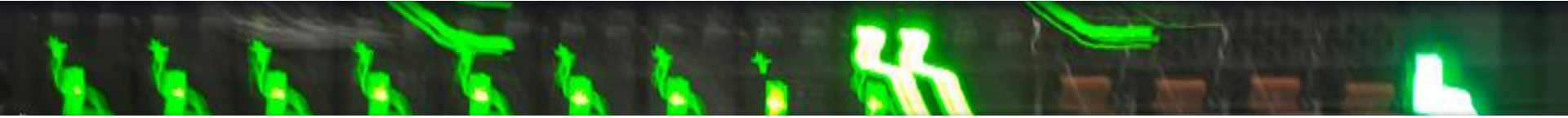




Préservation numérique et impact environnemental

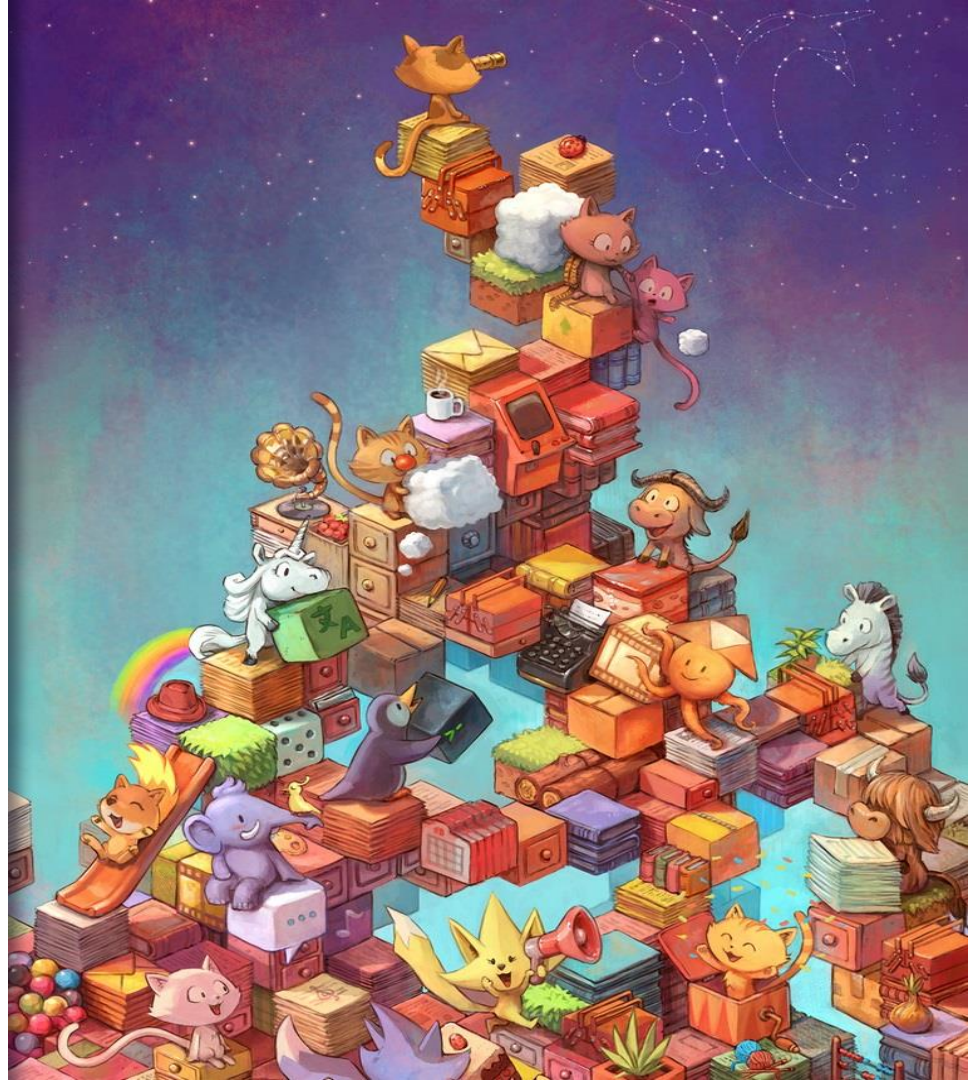
Une bibliographie courte mais qui s'étoffe rapidement



- Sur le sujet, l'article fondateur est le suivant :
 - Pendergrass (Keith), Sampson (Walker), Walsh (Tim) et Alagna (Laura) « Toward Environmentally Sustainable Digital Preservation » dans *The American Archivist*, 2019, numéro 82 (1), p. 165–206.
<<https://dash.harvard.edu/handle/1/40741399>>.
- D'autres articles dans les *Proceedings of the 18th International Conference on Digital Preservation 2022*, Glasgow : 12-16 septembre 2022. <https://www.dpconline.org/docs/miscellaneous/events/2022-events/2791-ipres-2022-proceedings/file> (consulté le 16 novembre 2022).
 - Kinnaman (Alex), Munshower (Alan), « Green Goes with Everything: Decreasing Environmental Impact of Digital Libraries at Virginia Tech ».
 - Wijsman (Lotte), Groen (Arie), van Zwol (Tamara), Gillesse (Robert), « The CO₂ Emissions of Storage and Use of Digital Objects and Data ».

Stocker les octets

Le numérique, c'est du concret.
Quelles problématiques
environnementales liées au
stockage ?



“

- *Perfect bit-preservation is a myth.*

- *David Rosenthal*



Garantir l'intégrité

Le coût des actions de
préservation numérique



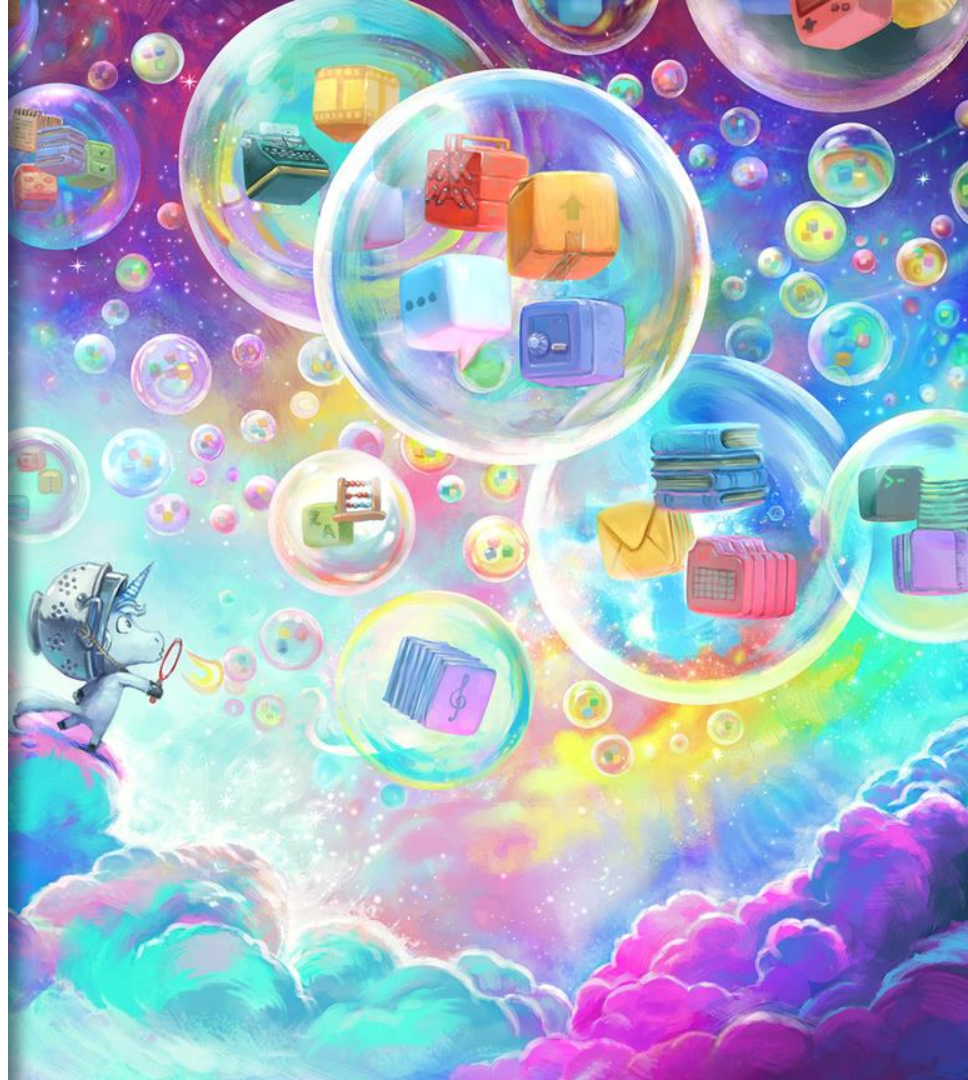
Sélectionner dans le flot

Les pratiques de collecte,
acquisition et tri de ressources
numériques



Maîtriser l'objet numérique

Adopter une politique de formats
durable



Développer ensemble

Les logiciels libres pour réduire l'impact environnemental.



Interroger l'exigence de disponibilité

Envisager la mise à disposition
asynchrone des collections
numériques



Merci !

@BertrandCaron@digipres.club

bertrand.caron@bnf.fr

*Illustrations par David Revoy, sous licence
CC-BY 4.0, David Revoy & Framasoft.*

<https://www.peppercarrot.com/fr/files/framasoft.html>

