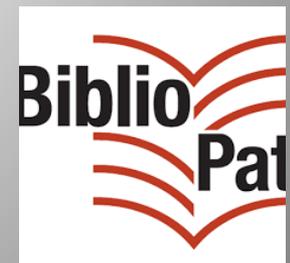


La **Mention Complémentaire** **Entretien** **des Collections du Patrimoine**, une formation particulière au service du patrimoine



Partenaires particuliers: Le patrimoine écrit des bibliothèques dans son microcosme
Jeudi 16 et vendredi 17 novembre 2023 - Médiathèque Pierre-Moinot (Niort)

Nathalie Bassis-Silvie



C'est une formation d'1 an

- **Ouverte à 15 élèves depuis 2008, à la suite d'une FCIL *Préservation des documents d'Archives et de Bibliothèques***
- **Diplômante: elle forme des techniciens de préservation**
- **Elle s'adresse aux personnes possédant une expérience dans la connaissance des techniques artistiques et artisanales (CAP, BMA des métiers d'art) ou aux étudiants en histoire de l'art et archéologie...**
- **Ouverte depuis 3 ans aux stagiaires Greta CDMA* de l'école Boulle**

* Création du Design et des Métiers d'Art

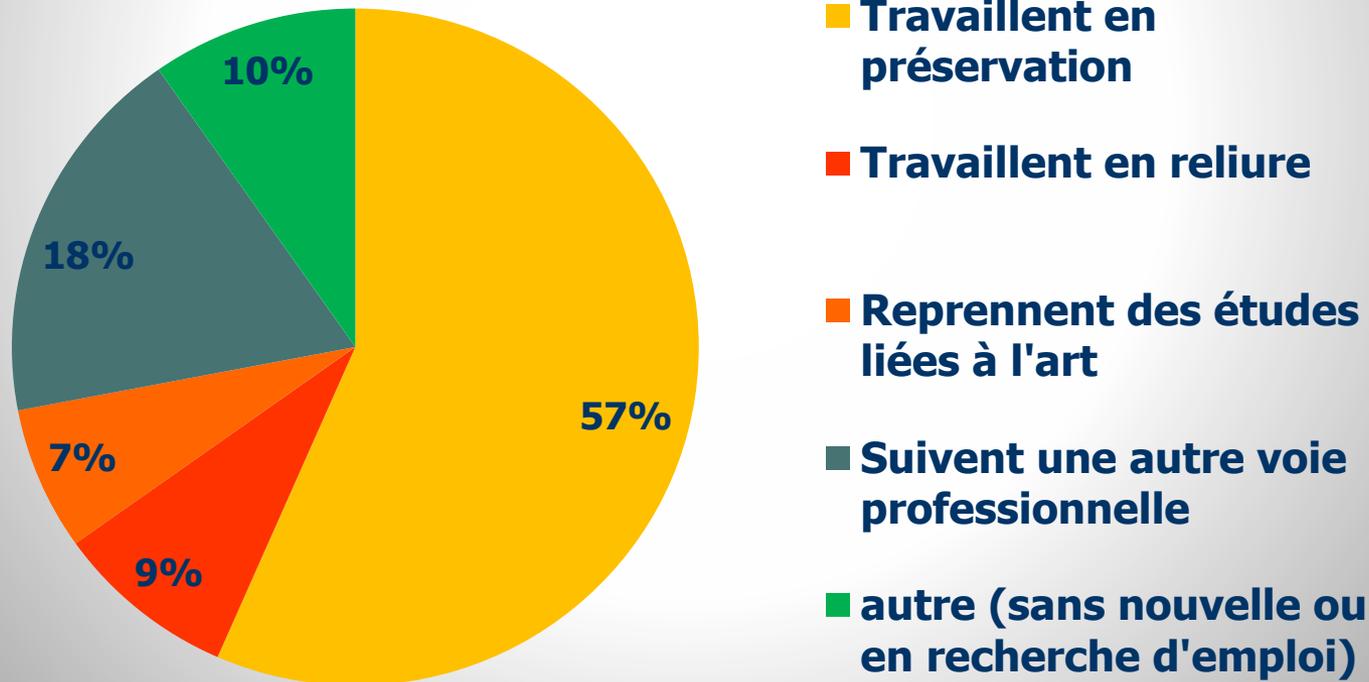
Pourquoi la MC ECP ?

Afin de répondre à des besoins bien identifiés depuis une vingtaine d'années dans les organismes patrimoniaux et pour effectuer certaines opérations parmi lesquelles:

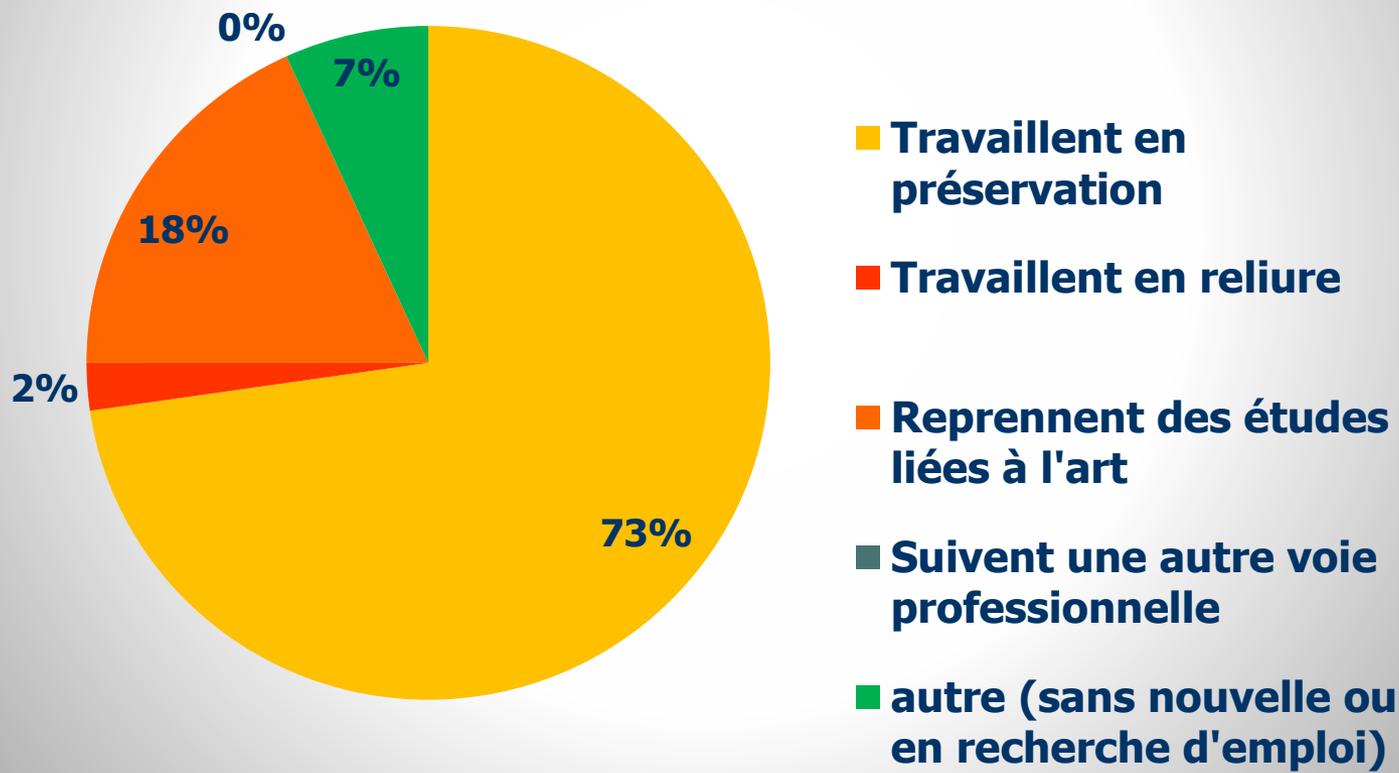
- **Le dépoussiérage**
- **L'aide au récolement**
- **Le conditionnement/l'emballage**
- **L'aide aux veilles sanitaires**

Une formation visant l'insertion professionnelle

**Situation des élèves après la Mention Complémentaire
(statistiques octobre 2023 – 175 élèves entre 2008 et 2023)**



Situation des élèves après la Mention Complémentaire statistiques mars 2023 – cohorte 2020-2023 44élèves



Une formation riche de partenariats

Tous les ans les élèves effectuent des travaux pratiques dans des institutions partenaires qui mettent à la disposition des élèves des objets patrimoniaux de toutes natures:

- **Musées**
- **Archives**
- **Bibliothèques**
- **Maisons de hautes coutures...**

Dépoussiérage de planches d'herbier

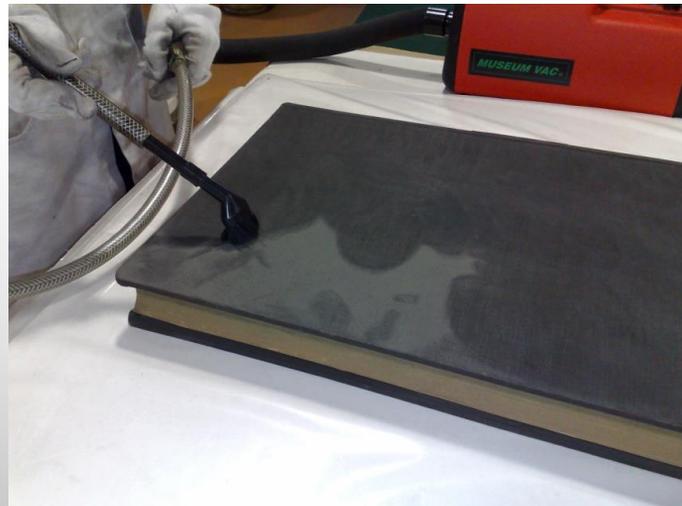


Dépoussiérage de céramiques



dépoussiérage d'une rose en porcelaine

Dépoussiérage de documents d'archives



Dépoussiérage et conditionnement de bijoux de scène



Conditionnement après dépoussiérage

Une formation riche de partenariats

En plus de ces travaux pratiques, les élèves effectuent chaque année un chantier école d'une semaine visant à les familiariser avec la chaîne opératoire d'un chantier de collections:

- **Saisie informatique**
- **Prises de vues**
- **Dépoussiérage**
- **Conditionnement**

Chantier école dans une maison de Haute couture, 2015



*Prélèvement des objets et
constats d'état*



Chantier école sur un fonds de luthier, 2016



Conditionnement pour gabarits de violoncelle



Calage d'outils de luthier



Conditionnement de divers ustensiles et outillage

Chantier école sur un fonds d'objets d'art (2018)



Sculpture avant dépoussiérage



Sculpture après dépoussiérage



Pendant le dépoussiérage



*Prise de vue photo après
dépoussiérage*

Chantier école sur un fonds de mobilier (2020)



Examen et constat d'un fauteuil



Protection de fauteuils sous housses



Dépoussiérage d'une chaise

Focus sur des partenariats avec des bibliothèques patrimoniales

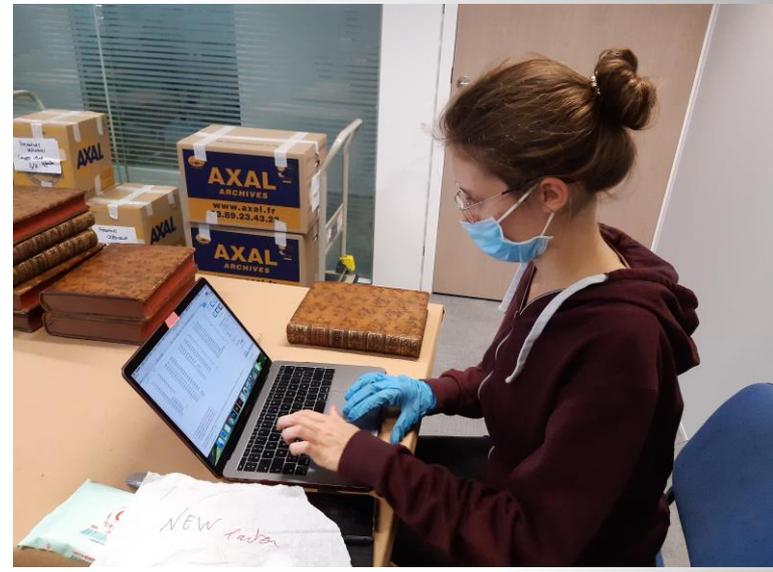
Des travaux pratiques d'inspection de collections ou de dépoussiérage sont effectués dans des institutions très diverses:

- *Bibliothèque de l'École Estienne*
- *Service de documentation du DAO du musée du Louvre*
- *Bibliothèque de l'École Du Breuil*
- *Bibliothèque Pierre Monbeig (IHEAL)*
- *Bibliothèque Koyré*
- *Service de documentation de la Cité de la céramique de Sèvres*
- *Bibliothèque du Ministère de la Justice*
- *Service de documentation de Radio France*

Dépoussiérage à la bibliothèque de l'École Estienne (2015 et 2016)



Dépoussiérage d'ouvrages de la bibliothèque du Ministère de la Justice (2020)



Dépoussiérage au service de documentation de Radio France (2022)



Pour conclure

- **Une formation reconnue**
 - ✓ **Grâce à la diversité des enseignements et des intervenants**
 - ✓ **Grâce à l'accueil des institutions**

MERCI DE VOTRE ATTENTION