



Association BiblioPat : Présentation des activités

Journées d'étude 2015



Activités de l'association

- Liste de discussion
- Journées d'étude annuelles
- Site web : www.bibliopat.fr
- Développement de la présence de BiblioPat sur les réseaux sociaux : Diigo, Twitter, Zotero
- Ateliers
- Hébergement des travaux de groupes de travail sur le site (ex. groupe Provenances)



La liste de discussion

Une liste avec modération

Public visé : personnes exerçant ou ayant exercé dans une bibliothèque ouverte au public des activités de gestion d'un ou de plusieurs fonds à vocation patrimoniale, quels qu'en soient les supports - ouvert aussi à d'autres publics, ayant un lien avec le patrimoine : étudiants et enseignants dans le domaine du patrimoine culturel, collègues des musées et des archives – Exclusion des entreprises commerciales

	2013	2014	2015
Abonnés à la liste	1435	1517	1637
Messages sur 12 mois	610 en 2012-2013	532	433



Journées d'étude

A l'origine un partenariat avec l'enssib, sur les rencontres Henri-Jean Martin:
partie scientifique sous-traitée à BiblioPat

Depuis 2012 : BiblioPat organise des journées en novembre

Format du programme :

- Visite professionnelle le premier matin,
- Accueil, conférence introductive, puis première table ronde (poser la problématique) – l'assemblée générale de l'association est organisée en fin de cette première journée,
- Second jour : une table ronde la matin (retours d'expériences), une table ronde l'après-midi (outils et méthodes) – Conclusion



Le site web

Sous Drupal, hébergé par OVH : www.bibliopat.fr

- Plusieurs accès possibles : grand public, abonnés à la liste, adhérents à l'association, membres du CA
- Nécessité de s'inscrire puis de s'identifier pour accéder aux contenus
- Hébergement possible des travaux de groupes de travail (ex. Provenances)
- Intégration d'un fil Twitter + postage automatique sur le compte @bibliopat_fr des actualités BiblioPat
- Commentaires possibles
- Travail collaboratif possible



Le site web

- Communication en 2015 par l'ouverture du site aux abonnés à la liste : 252 nouveaux inscrits sur le site en 2015, dont une centaine en mars-avril
- Module Google Analytics mis en place en novembre 2014
- Bon référencement sur les moteurs de recherche



Développement de la présence BiblioPat sur les réseaux sociaux

Les comptes réseaux sociaux de BiblioPat sont décrits et rassemblés sur une page sur le site web : <http://www.bibliopat.fr/bibliopat-sur-les-reseaux-sociaux>

Diigo

- À l'origine, compte de Claire Haquet, qui a rassemblé un nombre impressionnant de signets et qui a accepté de partager son compte
- Diigo : plateforme de partage de signets, possibilité de commentaires, description, tags, ...
- En 2015 : 161 ressources, 11 membres, 2 contributeurs réguliers, 3 membres actifs



Développement de la présence BiblioPat sur les réseaux sociaux

Twitter : @BiblioPat fr

- Outil de partage de veille et de suivi de l'actualité
- 28 abonnements : institutions culturelles et bibliothèques (BnF, Ministère de la culture, BINHA,...), centres et équipes de recherches (ex. Biblissima, C2RMF), sites web (ex. Patrimoine numérique, Tablettes rennaises), coopération internationale (CERL, Liber), écoles (Ecole des Chartes), associations (Humanistica), blogs agents impliqués dans le patrimoine (BiblioMab), etc. = veille sur ces comptes
- 253 abonnés : personnes, institutions, associations, ...

Types de messages :

- relais du site et des ressources Diigo (messages automatiques)
- relais des discussions sur la liste



Ateliers

Plusieurs types de travaux :

- Atelier *Définition d'un outil en ligne permettant l'accès aux ressources de BiblioPat*, Bulac, lundi 19 mars 2012
- Ateliers pour travailler sur le contenu du programme des journées d'étude, des événements auxquels l'association participe (ex. IFLA en 2014).
- Ateliers pour enrichir les rubriques Ressources du site de l'association



Le groupe Provenances

- Groupe national
- Objectif : harmoniser nos pratiques de description
- Cf description des travaux du groupe :
<http://www.bibliopat.fr/provenances/provenances-introduction>