

FICHE DE POSTE

Corps (grades) : Conservateur en chef ou conservateur général (F-H)	Poste numéro A1
Spécialité : Bibliothèque	
Correspondance fiche métier : Direction de bibliothèque	

LOCALISATION		
Direction : DAC	Service : Médiathèque Musicale de Paris	
8 porte Saint-Eustache – Forum des Halles		
Code postal : 75001	Ville : Paris	Métro Les Halles / Chatelet-les-Halles

DESCRIPTION DU BUREAU OU DE LA STRUCTURE
<p>La MMP est le seul établissement entièrement consacré à la musique du réseau de la Ville de Paris. Sa mission est de satisfaire tous les besoins de documentation musicale, d'où qu'ils viennent.</p> <p>C'est donc tout à la fois :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un centre de ressources tous supports pour les amateurs et les professionnels</li> <li>- Une bibliothèque spécialisée</li> <li>- Un conservatoire du patrimoine discographique, la troisième collection française de disques vinyle</li> <li>- Un important fonds à vocation pédagogique avec la Bibliothèque des conservatoires intégrée à la MMP depuis 2021</li> <li>- Un lieu d'échange et d'appropriation autour de la musique</li> <li>- Une médiathèque sur les réseaux sociaux</li> </ul> <p>L'établissement assure auprès du Réseau des bibliothèques des missions d'assistance, d'expertise et de coordination (collectifs de veille, communication, animation) ; il est référent auprès de la DAC pour les sujets qui concernent la musique en bibliothèque.</p> <p>Au niveau national la MMP joue un rôle actif dans la vie de l'ACIM (Association de Coopération des professionnels de l'information musicale), précisément domiciliée à la MMP.</p>

## NATURE DU POSTE

Intitulé du poste : Direction de la médiathèque (F-H)

Encadrement : Oui

• Nb de personnes à encadrer : 33

Dans un contexte (celui de la bibliothèque musicale) fortement évolutif où l'emprunt et la consultation individuelle cessent d'être la norme, le/la titulaire du poste devra être à même de proposer un nouveau projet, innovant et audacieux, pour la MMP.

Il/elle devra mettre en œuvre le projet de rénovation prévu dans le cadre du budget participatif (auditorium, matériel, signalétique).

Il/elle pourra s'appuyer pour cela sur un fonds patrimonial particulièrement riche, une équipe compétente et très active, une notoriété reconnue ainsi qu'un réseau dense de partenaires.

Il/elle devra veiller à maintenir la cohérence de l'ensemble des missions et être capable de maîtriser une structure complexe.

Au-delà de la bonne gestion de l'établissement (budgets, personnel, bâtiment, etc.) le/la titulaire devra avoir à cœur de promouvoir et amplifier le rôle de la MMP, tant au niveau du réseau des bibliothèques de la Ville de Paris, notamment des établissements sis dans le Forum des Halles, en particulier la Bibliothèque du Cinéma-François Truffaut, que de celui des équipements culturels parisiens et, plus largement, des établissements conservant des collections musicales. Il/elle contribuera de manière active à l'animation de la réflexion au sein du réseau sur l'avenir des supports musicaux.

## PROFIL SOUHAITE

Qualités requises	Connaissances professionnelles	Savoir-faire
N°1 : Capacité à innover et à se projeter dans le futur	N°1 : Connaissance des enjeux de la musique en bibliothèque à l'heure du streaming musical	N° 1: Montage et pilotage de projets
N°2 : Culture musicale étendue et diversifiée	N°2 : Maîtrise des questions patrimoniales (conservation, numérisation ...)	N°2: Coopération et partenariats au niveau régional, voire national
N°3: Capacité d'entraînement et de persuasion	N°3: Gestion publique et propriété intellectuelle.	N°3: Animation d'une équipe importante

## CONTACT

Les candidatures (CV et lettre d'intention) sont à adresser à :  
Yannick Gauvin, adjointe réseau et Jean-Arthur Creff, chef du BBL

[Yannick.gauvin@paris.fr](mailto:Yannick.gauvin@paris.fr)

01 42 76 74 27

[Jean-arthur.creff@paris.fr](mailto:Jean-arthur.creff@paris.fr)

01 42 76 84 08

Poste actuellement vacant