

La Mappa mundi d'Albi

Politique des publics
et médiations

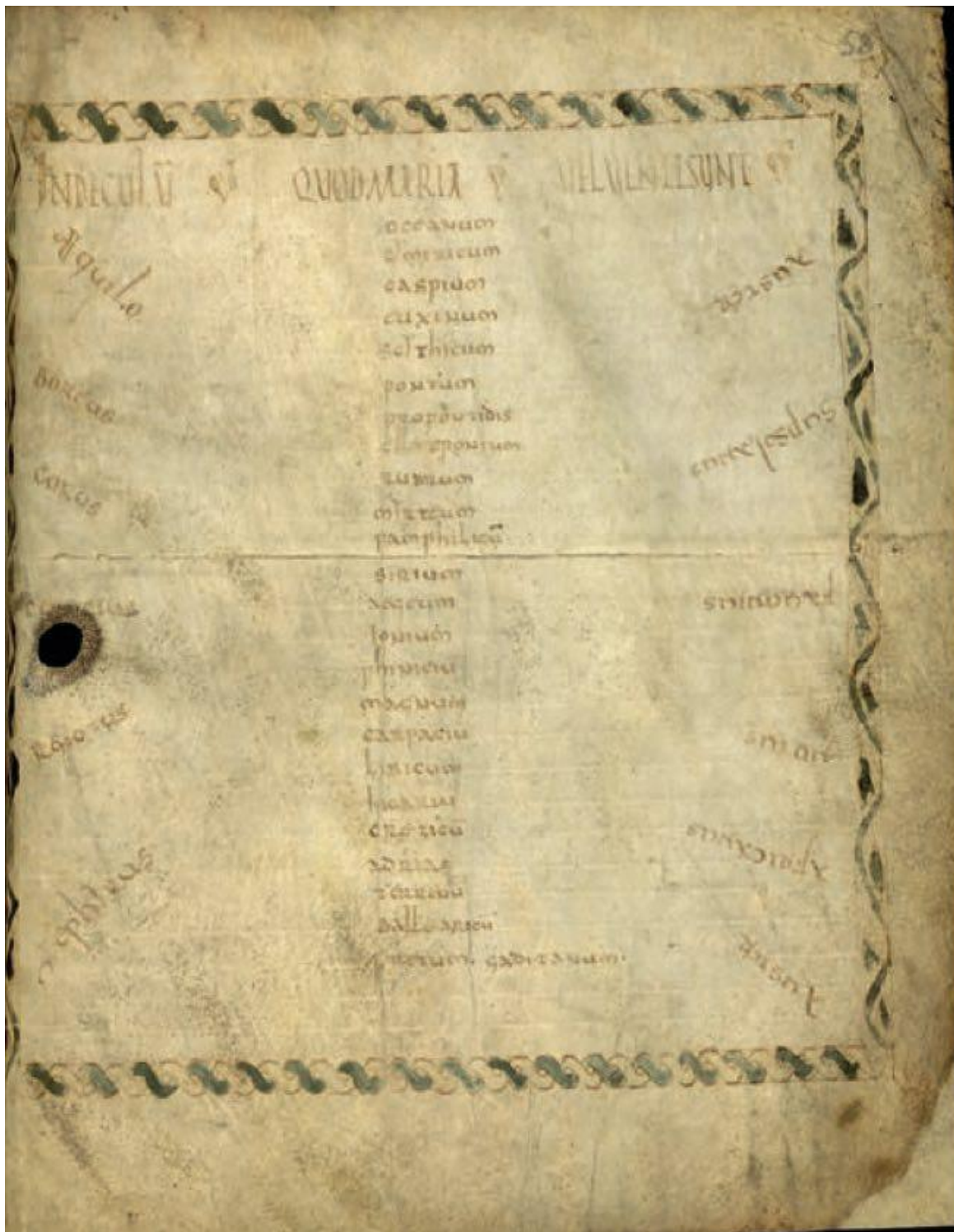
Jocelyne Deschaux
Directrice du réseau
des médiathèques
de l'Albigeois





La *Mappa mundi d'Albi*

(Carte
visuelle)



La Mappa mundi d'Albi

*(Index des
mers et des
vents)*

EXPO

Cartes sur tables!

Médiathèque
Pierre-Amalric
ALBI

Entrée libre
et gratuite

EXPOSITION
ÉVÈNEMENT
du 10 octobre
au 31 décembre
2016

mediatheques.grand-albigeois.fr
facebook.com/mediatheques.grand.albigeois

La Mappa mundi d'Albi

Exposition

La Mappa mundi d'Albi

! Chaque réponse t'a donné une lettre, inscris-la dans la case où figure le numéro de la question.

I- Matière qui étudie le passé de l'humanité.
 II- Ensemble de cartes dans un même ouvrage.
 III- Mappemonde du XIIe siècle, provenant d'une abbaye anglaise et entourée de plusieurs anges.
 IV- Grand pays d'Asie, connu pour sa Muraille célèbre.
 V- Ce qui est représenté dans toutes les cartes de cette exposition.
 VI- Homme travaillant sur un bateau.

Bravo !
 Nous savons où Frisius se trouve, allons le chercher !
 Indique-moi le chemin en reliant Albi à la position de mon ami !



Cartes sur tables :
 des siècles
 de représentation du monde

Bienvenue à bord, matelot !
 Je suis Mercator ; mon ami Frisius s'est perdu dans ce vaste monde !

Aide-moi à le retrouver en répondant aux questions qui te seront posées pendant notre voyage. Tu pourras ainsi me dire où se trouve mon ami !

1 Quelle est le nom des zones les plus froides dans le monde selon *Macrabe* ?

Y - Frigida
 G - Temperata
 B - Perusta

2 Combien y a-t-il d'anges autour de la Terre dans la mappemonde de *Sawley* ?

U - 5
 M - 3
 E - 4

3 Dans quelle carte se trouve ce monstre marin ?

F - La carte de *Battista Agnese*
 N - *Vheias Abraham Ortelius*
 Q - La cosmographie de *Sébastien Münster*

4 La carte, objet utilitaire

Retrouve sur la carte romaine la ville perdue, retiens la 5^e lettre comme indice ! Attention, le nom de la ville est en latin !

5 Quelle est la forme de la mappemonde d'*Oronce Fine* ?

D -
 T -
 C -

6 Vision du monde

Sur la carte *vision du monde inversée* par *O. Grand Oestre*, quelle forme a l'Amérique du Sud ?

Y -
 V -

7 La carte, objet utilitaire

Retrouve sur la carte romaine la ville perdue, retiens la 5^e lettre comme indice ! Attention, le nom de la ville est en latin !

8 La carte, objet utilitaire

Quelle est la forme de la mappemonde d'*Oronce Fine* ?

D -
 T -
 C -

9 La carte, objet utilitaire

Retrouve sur la carte romaine la ville perdue, retiens la 5^e lettre comme indice ! Attention, le nom de la ville est en latin !

10 Vision du monde

Sur la carte *vision du monde inversée* par *O. Grand Oestre*, quelle forme a l'Amérique du Sud ?

Y -
 V -

Jeux pour l'expo (pour enfants 8-10 ans)

La *Mappa mundi* d'Albi

Brochure cathédrale

Deux salles aux origines différentes

Ouvertes respectivement en 1997 et 2010, deux salles de la cathédrale sont consacrées à la présentation d'objets religieux. Même si aucun texte n'atteste la présence d'un trésor, la première salle a sans doute abrité de longue date les objets précieux du chapitre de la cathédrale dont témoignent les niches ménagées dans la maçonnerie. Ces objets n'avaient pas tous de valeur vénale, tels les actes importants justifiant les droits du chapitre cathédral, déposés dans

les niches de cette salle à l'époque moderne. Aux XVI^e et XVII^e s., les vases liturgiques sont conservés dans des coffres, situés dans la première salle de l'actuelle sacristie. La première salle du trésor devint chapelle mariale au XIX^e s. La seconde salle a servi de logement au sacristain. Tous les objets, dont la plupart sont protégés au titre des Monuments historiques, restent affectés au culte et peuvent, à la demande du clergé, être utilisés pour la liturgie.



Salle médiévale



Salle moderne

Les manuscrits du chapitre cathédral



Manuscrit de la *Mappa mundi* d'Albi (ms. 29) : recueil d'extraits de grammaire, de géographie, d'histoire, de pastorale, d'explication biblique, ayant servi à l'enseignement, cet ouvrage contient **l'une des deux plus anciennes cartes représentant le monde** de manière globale et non abstraite. Datée du VIII^e s., la carte représente la vision d'un monde centré autour de la Méditerranée. Joyau exceptionnel, elle a été inscrite en octobre 2015 au registre « Mémoire du monde » de l'Unesco, qui recense les éléments du patrimoine documentaire les plus précieux conservés.

SITUÉ AU DESSUS DE LA SACRISTIE,
LE TRÉSOR EST OUVERT DE 9H À 18H.

Dès l'année 600, la cathédrale d'Albi a disposé d'un atelier d'écriture (*scriptorium*), pour copier des textes et enrichir la bibliothèque. C'est donc l'un des premiers attestés dans le Midi toulousain. En activité sans interruption jusqu'au milieu du Moyen Âge, ce *scriptorium* a connu ses plus belles heures au XI^e s., sous la houlette de l'archidiacre Sicard : le style alors développé par copistes et enlumineurs se révèle être tout à fait particulier et d'un extrême raffinement.

La bibliothèque du chapitre cathédral a perduré ensuite jusqu'à la Révolution. En 1789, les collections sont confisquées par l'État et constituent la « bibliothèque municipale » nouvellement créée. Aujourd'hui, trente-cinq manuscrits provenant de la cathédrale sont conservés à la médiathèque d'agglomération Pierre-Amalric à Albi.



Dépliant réalisé par la Diac, 2016



Les salles du trésor de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi

La Mappa mundi d'Albi

Film documentaire 52 minutes

LA MAPPA MUNDI D'ALBI Un parchemin exceptionnel

Un film de 52' de Patrice DESENNE & Danielle SIRONVAL



GRAND
PRODUCTIONS
L'ANGLE