



Livres d'art

Genre

Catalogue raisonné

Format

230 x 288 mm

Relié

Pages

576

Prix

79 €

Code sodis

A17959

ISBN

978207017959-6

Date de parution

30 novembre 2017



Peintures italiennes du XVIII^e siècle du musée du Louvre

Stéphane Loire

Présentation

Le musée du Louvre conserve un ensemble exceptionnel de peintures du Settecento, réunies pour la plupart dans la seconde moitié du xx^e siècle. Après deux volumes consacrés aux peintures italiennes du xvii^e siècle du musée du Louvre (1996, 2006), cet ouvrage vient compléter la publication du catalogue raisonné du fonds de peinture baroque italienne du musée du Louvre. Il prend en compte, selon des principes identiques, les tableaux de tous les foyers régionaux présents dans les collections (Bologne, Florence, Gênes, Lombardie, Naples, Rome et Venise), dus à des artistes nés entre 1655 et 1754. Chaque peinture fait l'objet d'une étude aussi complète que possible permettant d'établir un bilan des connaissances sur ce magnifique ensemble. On y trouvera ainsi des notices détaillées pour 187 tableaux conservés au musée du Louvre, auxquels viennent s'ajouter 151 autres déposés hors du musée.

L'auteur

Stéphane Loire est conservateur général, adjoint au directeur du département des Peintures du musée du Louvre.

À savoir

Le livre de référence sur la peinture italienne du xviii^e siècle: 507 illustrations et plus de 3 millions de signes

Coédition Éditions Gallimard/ Musée du Louvre Éditions

Gallimard

LOUVRE
éditions

De même intérêt

Peintures italiennes du xvii^e siècle du musée du Louvre | Livres d'art

Catalogue des peintures italiennes du musée du Louvre | Livres d'art





Livres d'art

Genre
Catalogue raisonné

Format
230 x 288 mm
Relié

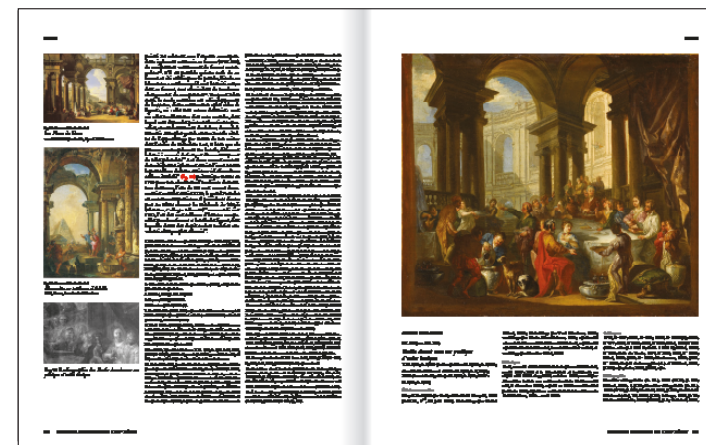
Pages
576

Prix
79 €

Code sodis
A17959

ISBN
978207017959-6

Date de parution
30 novembre 2017



Gallimard

LOUVRE
éditions