

Le camée de Nancy de Néron à saint Nicolas



Bibliothèques
de Nancy



Nancy,

Parution décembre 2018, 160 pages, 15€

L'ouvrage est disponible dans les Bibliothèques de Nancy ou par correspondance :
adressez votre chèque d'un montant de 15€ à l'ordre de *Régie de recettes de la Bibliothèque municipale*,
avec vos coordonnées postales, à **Bibliothèques de Nancy – 43 rue Stanislas – 54000 Nancy**.

Pour tout renseignement : 03 83 37 38 83 – bibliothèque@nancy.fr



Comment le camée est-il entré dans les collections de la Bibliothèque de Nancy à la Révolution ? Quoi de commun entre notre ville et cet exceptionnel bijou romain, datant du I^{er} siècle ?

On sait que saint Nicolas apparaît dans cette aventure : en 1471 le Roi René a fait orner le reliquaire du saint patron de la Lorraine de cette pierre gravée, pour le pèlerinage de Saint-Nicolas-de-Port.

Mais beaucoup de mystères demeurent : comment est-il arrivé entre les mains de René, que représente-t-il, est-ce l'empereur Néron en apothéose ?

Des universitaires et conservateurs spécialisés dans l'histoire romaine et médiévale se sont penchés sur ce trésor et leurs travaux ressemblent à une enquête. Où l'on comprend que de Rome à Byzance puis Saint-Nicolas-de-Port les chemins mènent naturellement à Nancy.

S O M M A I R E

Préface

Laurent Hénart
Maire de Nancy

Introduction

François Baratte
Professeur émérite - Sorbonne Université

Histoire du camée de Nancy

Juliette Lenoir
Archiviste-paléographe, conservateur général
des Bibliothèques de Nancy

Un trésor romain

Le portrait impérial romain, iconographie des empereurs

Éric Blanchegorge
Conservateur en chef du patrimoine,
directeur des musées de Troyes

Symbolique du camée à l'époque romaine

Hélène Guiraud
Professeur émérite, université de Toulouse

À propos des apothéoses

Jeanne-Marie Demarolle
Professeur émérite d'histoire ancienne,
Université de Lorraine

L'apothéose de Néron

Yves Perrin
Professeur émérite d'histoire romaine, président d'honneur
de la Société Internationale d'Etudes Néroniennes,
université de Lyon - Saint-Etienne

Un bijou médiéval

Le remploi d'objets païens dans les objets liturgiques chrétiens

Elisabetta Galletti
Archéologue, chercheuse indépendante,
università degli Studi di Milano

Quelques exemples de camées antiques dans l'orfèvrerie religieuse française

Mireille-Bénédicte Bouvet
Conservateur en chef du patrimoine,
chef du service Inventaire et patrimoines Région Grand Est

Un reliquaire exceptionnel pour un sanctuaire de pèlerinage majeur

Catherine Guyon
Maître de conférence HDR en histoire médiévale,
université de Lorraine

Hypothèses byzantines sur les tribulations d'un camée romain dans la Lorraine médiévale

Annick Peters-Custot
Professeur des universités en histoire médiévale,
université de Nantes

Les expositions du camée

Bibliographie