Journées BiblioPat 2024

Bibliothèques, archives et musées : inspirations et convergences



La date : jeudi 28 et vendredi 29 novembre, réservez le créneau !

Le lieu : la bibliothèque Thiers située 27 place Saint-Georges dans le IXème arrondissement de Paris tout près du musée de la Vie Romantique et du musée Gustave Moreau et qui a pour spécialité l'histoire générale, politique, militaire, sociale et administrative de la France de la Révolution à la Première Guerre mondiale. C'est un site de l'Institut de France qui possède notamment des originaux de Napoléon, des dessins de Percier et David, des estampes de Dürer, Callot et Rembrandt. Alexandre Leducq, son conservateur, est notre contact et nous le remercions déjà chaleureusement ainsi que la Fondation et l'Institut. Vous serez sans doute nombreuses et nombreux à découvrir ce lieu !

https://www.fondation-dosne-thiers.fr/la-bibliotheque-thiers/

Le thème : Si les services d'archives, les bibliothèques et les musées se sont historiquement construits autour de fonds ou collections privilégiés (fonds d'archives pour les premiers, manuscrits et imprimés pour les secondes, œuvres d'art et objets pour les derniers), la typologie générale reste identique (archives, manuscrits, livres, objets, dessins, photographies, œuvres d'art, instruments scientifiques, etc.). Toutefois, le statut de ces collections diffère, tout comme les façons de les enrichir, signaler, conserver, communiquer et valoriser. Les contextes professionnels ont longtemps été cloisonnés ; de ce fait, archives, bibliothèques et musées ont souvent des pratiques spécifiques. Cependant, les tutelles incitant à une collaboration accrue, de plus en plus d'outils communs ou partagés se développent, dans une logique de transversalité, que ce soit à l'échelle locale ou nationale. Comment penser aujourd'hui la mise en commun de compétences, outils et médiations entre bibliothèques, archives et musées ? **Ces journées présenteront des bonnes pratiques, des initiatives et des compétences déployées pour transposer et adapter en bibliothèques les réalisations réussies.**

Se connecter ou s'inscrire pour publier un commentaire
View PDF
Sophie Armbruster 24 June 2024