

Emploi - Technicien en imagerie et gestion de bases de données / 50% - Offre du 2026-02-18

Type d'offre

Emploi

Intitulé de l'offre

Technicien en imagerie et gestion de bases de données / 50%

Structure

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Lieu

Paris

Date(s)

15/05/2026 - 15/05/2027

Description

Présentation du projet

Le projet Co3Dicology (Investigating the Codicology of Medieval Bookbindings through Digital Imaging) vise à approfondir notre compréhension de l'évolution historique des reliures médiévales françaises. Il allie les approches codicologiques traditionnelles et les technologies d'imagerie numérique avancées (imagerie 3D, photogrammétrie, RTI) pour documenter la structure matérielle des manuscrits. L'objectif est de répertorier environ 800 reliures médiévales conservées en France et d'intégrer les données collectées dans la base BIBALE de l'IRHT.

Ce projet repose sur un consortium de chercheurs et d'ingénieurs de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (HiCSA) et de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT-CNRS), en collaboration avec plusieurs bibliothèques patrimoniales.

Missions du technicien

Le/la technicien(ne) travaillera sous la supervision d'un ingénieur et aura pour missions principales :

- Participer aux campagnes de prise de vue (photogrammétrie, RTI, imagerie 3D) sur les reliures médiévales.

- Assurer l'installation et le bon fonctionnement des équipements de capture d'image.
- Réaliser le traitement initial des images et s'assurer de leur qualité avant leur intégration dans la base de données.
- Saisir et organiser les données collectées dans la base BIBALE.

Profil recherché

Diplôme et expérience

- Diplôme de niveau Bac +2 à Bac +3 (DUT, BTS, Licence professionnelle) dans un domaine lié à l'imagerie scientifique, la conservation-restauration, la gestion de bases de données, les métiers des bibliothèques ou l'informatique appliquée aux sciences humaines.
- Une première expérience en documentation de biens culturels serait un plus.
Compétences techniques
- Maîtrise des bases de la photographie numérique et de la gestion d'images.
- Connaissance des techniques de prise de vue en photogrammétrie ou RTI (une formation pourra être assurée si nécessaire).
- Familiarité avec les bases de données et la saisie de métadonnées.
- Intérêt pour l'histoire du livre et les reliures médiévales (des notions en codicologie seraient un plus).
- Rigueur, organisation et capacité à travailler en équipe.

Conditions du poste

- Contrat : CDD de 1 an, renouvelable deux fois.
- Temps de travail : 50%.
- Rémunération : Selon grille salariale de la fonction publique et expérience.
- Lieu de travail : Galerie Colbert, Paris, avec de nombreux déplacements en bibliothèques patrimoniales.
- Prise de fonction : 15 mai 2026.

Modalités de candidature

- Les candidats devront soumettre :
- Un CV détaillé
- Une lettre de motivation expliquant leur intérêt pour le poste et le projet.
- Une copie du dernier diplôme obtenu.
- Date limite de candidature : mardi 17 mars 2026 à 16h00.

- Contact : Les candidatures et éventuelles demandes de renseignement sont à envoyer à Élodie Lévêque : elodie.leveque@univ-paris1.fr

Processus de sélection

- Sélection des candidatures : Semaine suivant la date limite.
- Entretiens : Les candidats présélectionnés seront auditionnés lors d'un entretien de 30 min en présentiel ou via Zoom le 13 avril 2026

Nous nous réservons la possibilité d'ajuster certains aspects du poste en fonction du profil du candidat retenu.

Offre soumise par

Elodie Lévêque
| 18 février 2026
[View PDF](#)