Journées BiblioPat 2026 : patrimoine sensible, social et politique

Patrimoine sensible, social et politique

Jeudi 26 et vendredi 27 novembre 2026

École nationale vétérinaire d'Alfort (EnvA) - Amphithéâtre Fragonard - Maisons-Alfort (94)



Source : https://www.vet-alfort.fr/domaine-d-alfort/le-domaine-d-alfort/les-bati...

S'inscrire | Informations pratiques

--*-*

Programme prévisionnel

Lors des dernières élections législatives, la notion de patrimoine a pu être galvaudée et limitée dans certains discours politiques, jusqu'à devenir parfois l'argument culturel préférentiel de certains ou le repoussoir d'autres. A cette occasion, le CA de BiblioPat avait décidé de modifier le manifeste de l'association pour affirmer la diversité du patrimoine écrit. Pour les 20 ans de l'association et dans ce contexte politique, le propos de ces journées d'étude sera d'aborder le rôle et la place du patrimoine écrit dans les grands débats contemporains, et de militer pour une définition non restrictive du patrimoine.

En effet, le patrimoine écrit est constitué de documents qui alimentent la réflexion et non l'image figée d'un passé idéalisé. C'est un ensemble de sources à interpréter et non un réservoir de témoins d'une pensée unique. Ce patrimoine

n’est pas immobile, achevé, il est toujours en construction et reflète les changements de la société qui le produit, dans le temps et l'espace. Ce patrimoine n’a pas d’usagers naturels, il peut et doit parler au plus grand nombre pour peu que les bibliothécaires sachent le transmettre et aller vers toutes et tous.

Ainsi, dans le prolongement de cette prise de position, l'objectif général des journées sera de s'interroger sur la manière et la possibilité d'ouvrir le patrimoine des bibliothèques sur le monde (patrimoine souvent européano-centré, regards parfois situés sur le monde), sur la société actuelle (la place des femmes, la question du genre, etc.) et sur les autres services d'un établissement (lecture publique, actions hors-les-murs, recherches, etc.).

Pour résumer : ce patrimoine réputé élitiste, exigeant, réservé à quelques-uns, que peut-il auprès de la palette large des publics que le service public dessert, que dit-il, que peut-il, comment l'ouvrir sur notre société actuelle ? Après une première table ronde intitulée "Un patrimoine ouvert sur le monde ?" et une deuxième portant le titre "Vers un patrimoine ouvert à toutes et tous", la troisième sera consacrée à la question de la place du patrimoine dans les établissements.

Jeudi 26 novembre 2026

9h	Accueil
9h15	Visite de la bibliothèque de l'ENVA ou du musée Fragonard - Réservé aux ac
10h30-12h	Assemblée générale de BiblioPat - Réservée aux adhérent.e.s
12h-13h30	Déjeuner libre. Il est possible de déjeuner sur place en apportant son repas.
13h30	Accueil
14h	Introduction des Journées

14h15-15h

Conférence inaugurale – *Art, culture et patrimoine : quelle politique société ?* par **Victorien BORNÉAT,** auteur du livre *L'Exclusion culturelle. I* (2026, éditions du Faubourg).

Le patrimoine est aujourd'hui l'objet de toutes les attentions et fortement in droite dans une vision restrictive et identitaire, présenté comme le terreau éternelle et atemporelle. Dans le même temps, les accents émancipateurs progressivement disparu. Après près de 70 ans de recul, il est aujourd'hui in culturelle, pensée pour combler les inégalités d'accès à la culture dans ses arts savants et de la culture lettrée, a échoué. Dans ce contexte, il est urge culturelle et patrimoniale afin de réaffirmer avec force une ambition égalita populaire à l'altérité culturelle.

15h15-17h15

Table ronde n° 1 – Nos collections : Un patrimoine ouvert sur le mo
Modération par **Nawel AÏT ALI** (Médiathèque de Granville)

Comment nos collections s'inscrivent-elles dans les grands débats contemp ouvrir nos collections patrimoniales sur le monde (avec leurs particularités place importance du christianisme, ouvrages écrits par des hommes, etc.) savoir, et alors que certains courants politiques ont une approche nationale Comment dépasser nos regards *situés*, européano-centrés ? Comment s'en question de l'expertise ? Faut-il adapter le choix des documents ou les thém publics (origines culturelles, genres, etc.) ? Comment adapter nos discours » l'histoire occidentale ?

Intervenants :

- **Audrey BANGOU** (Humathèque) : **Livres, archives, empire : les bi colonial**.
- **Olivier LOISEAUX** (Bibliothèque nationale de France, Département de **l'exploration au XIXe siècle" (BnF, 2022) : revisiter les archives pour faire é l'exploration**.
- **Pierre GANDIL** (Médiathèque de Châlons-en-Champagne) : **Le déshe contemporain**s.
- **Mélanie MARCHAND** (L'Agence Unique, Occitanie Culture) : **EpOcc :**

A partir de 18h30	Soirée "Les 20 ans de BiblioPat" au Centre culturel irlandais - Réservée aux Parmi les animations prévues : visite de la médiathèque et de la bibliothèqu l'une sur les 300 ans des Voyages de Gulliver. Cocktail dînatoire aux accents irlandais.  Crédits : CCI - © Damien Boisson-Berçu | Informations pratiques

Vendredi 27 novembre 2026

9h	Accueil
9h15	Visite de la bibliothèque de l'ENVA (20 personnes) ou ou du musée Frago place la veille ou le matin même. Dans la limite des places disponibles.

10h15-12h15

Table ronde n°2 – Nos actions : vers un patrimoine ouvert à toute

Modération par **Émilie DREYFUS** (Bibliothèque d'étude et du patrimoin

Comment utiliser le patrimoine écrit comme outil de médiation inclusif, o
patrimoine écrit en matière d'inclusion, d'accessibilité et de politique soci
quelle typologie de documents et pour quels retours de ces publics ? Ces
retour d'expériences de quatre bibliothèques ayant mené des actions en
patrimoine (détenus, patients en réhabilitation psychosociale, Établissem
collégiens et lycéens).

Intervenants :

- **Hélène VALOTTEAU** (Médiathèque Françoise Sagan, Paris) et **Roxa**
  Ronde, Clamart) : **Chefs d'œuvres d'hier à déguster aujourd'hu**
  jeunesse patrimoniale en détention.
- **Kathrin HENTSCHEL** (Bibliothèque patrimoniale, ville de Pau) : **La**
  la rencontre de quatre publics empêchés : préparer, expérim
- **Nadège BRUNET** (Bibliothèques de Bordeaux) : **Quand le patrimo**
  publics empêchés.
- **Elsa CULOMA** (Médiathèque de Chambéry) : **Le patrimoine écrit**
  aux médias et à l'information, à destination des collégiens et

12h30-14h Déjeuner libre. Il est possible de déjeuner sur place en apportant son repa

14h-16h

Table ronde n° 3 – Le patrimoine occupe la place : quelle place po d'établissement ?

Modération par **Manon RABILLARD** (Bibliothèque nationale de France,

Cette dernière table ronde des journées permettra d'explorer les outils qu établissement, en articulation avec les autres collections et services ; elle professionnels ayant exploré de nouvelles pistes, que ce soit dans des bib des Bibliothèques universitaires.

Intervenants :

- **Sophie ARMBRUSTER** (Médiathèque de La Boussole, Saint-Dié-des **dans un réseau intercommunal de lecture publique. L'exemp des-Vosges.**
- **Jean-Jacques VANDEWALLE** (Bibliothèque municipale de Lille) : **Le médiathèque Jean-Lévy (Lille)**. [titre provisoire]
- **Elizabeth DENTON** (Université de Montpellier) : **La redéfinition d bibliothèques universitaires de l'Université de Montpellier : u**

16h

Conclusion par **Christelle QUILLET**, Directrice du service commun de l Normandie, ancienne Présidente de BiblioPat.

Clôture des journées.

View PDF

- Informations pratiques journées 2026

Liens transversaux de livre pour Journées BiblioPat 2026 : patrimoine sensible, social et politique

← Journées d'étude | ⇑ Haut | Informations pratiques journées 2026 →