Journées BiblioPat 2024 : Bibliothèques, archives et musées - Inspirations et convergences

Bibliothèques, archives et musées

Inspirations et convergences

Jeudi 28 et vendredi 29 novembre 2024

Bibliothèque Thiers (Fondation Dosne-Thiers, Institut de France)



Source : Wikimedia Commons - William Jexpire - CC BY-SA 4.0

Informations pratiques - Liste des participants

--*-*

Programme prévisionnel

Si les services d'archives, les bibliothèques et les musées se sont historiquement construits autour de fonds ou collections privilégiés (fonds d'archives pour les premiers, manuscrits et imprimés pour les secondes, œuvres d'art et objets pour les derniers), la typologie générale reste identique (archives, manuscrits, livres,

objets, dessins, photographies, œuvres d'art, instruments scientifiques, etc.). Toutefois, le statut de ces collections diffère, tout comme les façons de les enrichir, signaler, conserver, communiquer et valoriser. Les contextes professionnels ont longtemps été cloisonnés ; de ce fait, archives, bibliothèques et musées ont souvent des pratiques spécifiques. Cependant, les tutelles incitant à une collaboration accrue, de plus en plus d'outils communs ou partagés se développent, dans une logique de transversalité, que ce soit à l'échelle locale ou nationale.

Comment penser aujourd'hui la mise en commun de compétences, outils et médiations entre bibliothèques, archives et musées ? Ces journées présenteront des bonnes pratiques, des initiatives et des compétences déployées pour transposer et adapter en bibliothèques les réalisations réussies.

Jeudi 28 novembre 2024

9h30	Accueil et visite de l'Hôtel Dosne-Thiers (25 personnes) - Réservés aux adhérent
10h30-12h00	Assemblée générale de BiblioPat - Réservée aux adhérent.e.s
12h00-13h30	Déjeuner libre
13h30	Accueil
14h00	Introduction des Journées
14h15-15h00	**Conférence inaugurale – *Collecte et médiation de l'écrit : histoires et pr*** ***bibliothèques, musées, monuments historiques*** **par Fabienne Henryot** (

Table ronde n° 1 – Faire dialoguer les différents métiers
Modération par Alexandre Leducq (Bibliothèque Thiers)

Face à des préoccupations communes concernant des collections de nature arch
en bibliothèque d'organisations plus courantes dans d'autres métiers et dévelop
institutions ?

Intervenants :

15h15-17h15

- **Audrey Brietz** (Coordinatrice de l’action culturelle et de la médiation à la
Saint-Omer) : L’union fait la force !
- **Alice Lemaire** (Muséum national d'Histoire naturelle) : Archives, bibliothèc
métiers ? L’exemple du Muséum ?
- **Jean-François Delmas** (Chargé de mission au signalement des document
patrimoine (Service du livre et de la lecture - DGMIC)) : Des régisseurs et d
dossiers d'œuvre.
- **Noëlle Balley** (Inspectrice générale de l’éducation, du sport et de la reche
documentation, livre et lecture) : Déontologie des métiers des bibliothèque

17h45 Visite de l'Hôtel Dosne-Thiers (2 × 20 personnes) - sur inscription

Vendredi 29 novembre 2024

9h15 Visite de l'Hôtel Dosne-Thiers (25 personnes) - sur inscription

10h15-12h15

Table ronde n°2 – S'inspirer des outils des différentes institutions

Modération par Agathe Sanjuan (Directrice du pôle Patrimoine, cultur
Université Paris-Cité)

Face à la diversité des pratiques professionnelles et des outils développé
patrimoine pour traiter les mêmes types de collections, comment regarde
établissements au regard de la nécessité de faire converger les collection

Intervenants :

- **Patricia Kalensky** (Responsable du Centre de ressources scientifiq
et diffuser les collections et les ressources documentaires, le projet
Images Archives) au château de Fontainebleau.
- **Emeline Pipelier** (Directrice adjointe en charge des archives munic
Communauté d'Agglomération du Grand Dole) : Un outil commun de
collections de bibliothèques et archives.
- **Ariane Lepilliet** (Chargée de mission patrimoine écrit - Interbibly) :
valorisation de fonds d'archives : regards croisés entre bibliothèques
Grand Est.
- **Florent Palluault** (Responsable des collections de conservation, Me
Poitiers) : Créer un mini-PSBC pour une exposition temporaire.

12h30-14h15 Déjeuner libre

14h30-16h15

Table ronde n° 3 – Publics et médiations

Modération par Caroline Poulain (BM de Dijon)

Intervenants :

- **Eric Berriahi** (Directeur des archives municipales, de la bibliothèqu
Abbeville) : Mutualiser les ressources des Archives et de la Bibliothè
- **Olivia Minne-Ségui** (Directrice-adjointe du pôle culturel St-Vaast, v
et lecture publique) et complémentarité des supports (titre provisoir
- **Loussia Da Tos** (Médiatrice culturelle au Musée Saint-Raymond, m
Docteure en Sciences de l'Antiquité) : La médiation dans un musée d
vivante » au musée Saint-Raymond.
- **Nadège Herreman** (Chargée de projets de médiation et médiathèq
médiathèque du musée, les publics au cœur des engagements du Lo

16h30 Clôture des journées

16h45 Visite de l'Hôtel Dosne-Thiers (25 personnes) - sur inscription

18h00 Visite des bibliothèques de l'Institut - Mazarine (30 personnes) - sur inscri

Se connecter ou s'inscrire pour publier un commentaire
View PDF

- Informations pratiques Journées 2024

Liens transversaux de livre pour Journées BiblioPat 2024 : Bibliothèques, archives et musées - Inspirations et convergences

← Informations pratiques Journées 2025 | ⇑ Haut | Informations pratiques Journées 2024 →