Emploi - Chargé de mission signalement des fonds patrimoniaux « imprimés anciens » H/F - Offre du 2025-01-23

Type d'offre
Emploi
Intitulé de l'offre
Chargé de mission signalement des fonds patrimoniaux « imprimés anciens » H/F
Structure
Réseau des médiathèque d'Orléans
Lieu
Médiathèque Gambetta - Orléans
Date(s)
01/04/2025 - 31/03/2026

Description
Collectivité : Ville d'Orléans
Affectation : Direction de la Culture, des Arts et de l'Economie Créative
Type d'emploi : Emploi temporaire (renfort, remplacement, contrat de projet)
Durée du contrat : 1 an
Type de temps de travail : Temps complet
Filière : Filière culturelle
Cadre d'emploi : Assistants de conservation
Grade : Assistant de conservation ; Assistant de conservation principal de 1ère classe ; Assistant de conservation principal de 2ème classe
Catégorie : B
Famille : Métier Culture
Date limite de dépôt des candidatures : 21/02/2025

Présentation de la Direction générale

À une heure de Paris et aux portes du Val de Loire, la métropole et la ville d'Orléans disposent d'incomparables atouts en matière de cadre de vie et de dynamisme sur un territoire, en pleine croissance démographique, mettant en

œuvre des projets ambitieux.
Saviez-vous qu’Orléans arrive 1ère au classement des villes les plus attractives pour vivre et travailler ?

Nos deux collectivités sont réunies afin de construire une organisation toujours plus performante et garantir un service public efficient. Ce sont ainsi 3500 agents, exerçant plus de 200 métiers différents, qui œuvrent, au quotidien, pour le bien-être des habitants de la ville et de la métropole (282 800 habitants - 22 communes).

Contexte de travail

Au sein de la Direction de la Culture, des Arts et de l'Economie Créative, le réseau des médiathèque d'Orléans, composé d'un réseau de 7 médiathèques et doté actuellement d'un projet d'établissement visant à des médiathèques plus proches, plus inclusives, plus coopératives, au centre des interactions culturelles, éducatives et sociales, accueille environ 300 00 usagers par an.

Notre perpétuelle ambition : poursuivre l’accroissement au quotidien du bien-être et du bon équilibre des agents ainsi que le développement des performances individuelles et collectives et veiller à toujours offrir un service public de qualité.

Missions

La mairie d’Orléans recrute un chargé de mission signalement des fonds patrimoniaux « imprimés anciens » H/F au sein de la Médiathèque d’Orléans.

Dans le cadre du plan national de signalement des fonds patrimoniaux et de la convention de mise à disposition d’un conservateur d’Etat en charge du Patrimoine (2025-2027), le ministère de la culture confirme l’objectif de signalement complet des imprimés anciens, manuscrits et archives conservées en BMC. Le réseau des médiathèques d’Orléans a décidé d’accélérer le signalement des imprimés anciens en renforçant l’équipe du fonds précieux et local de la Médiathèque. Le service a identifié 4 fonds d’imprimés non signalés à ce jour, soit près de 2000 volumes dont une part importante de recueils factices, pour un total estimé d’environ 8000 pièces.

Sous l’autorité du bibliothécaire en charge du fonds précieux et local, au sein d’une équipe de 4 collaborateurs, le chargé de projet assure le catalogage des ouvrages anciens au format UNIMARC dans le SIGB des bibliothèques en vue du

versement des notices dans la Base Patrimoine du CCFR (BnF). Ces missions sont les suivantes :

- cataloguer des ouvrages dans le respect des normes d’interopérabilité, en cohérence avec tous les outils de description des collections déjà existants
- créer de notices bibliographiques (à l’aide d’une dérivation de notice existante quand cela est possible)
- exemplariser des ouvrages dans le SIGB (Koha)
- établir un bilan mensuel de son activité
- rendre compte des difficultés
- en lien avec le responsable du fonds précieux et local de la Médiathèque, ainsi que du responsable scientifique de la Base Patrimoine, préparer le versement des notices dans le CCFR si l’avancée du projet le permet

Spécificités du poste

- Horaires de travail : du mardi au samedi (1 samedi sur 2)
- Lieu de travail : médiathèque Gambetta - Orléans
- Pas de télétravail possible, la mission nécessite la présence de l’agent sur site à temps complet
- L’agent peut être amené à se déplacer occasionnellement à l’extérieur de la bibliothèque pour des échanges avec des partenaires institutionnels en lien avec sa mission

Compétences techniques attendues

De formation niveau BAC+3 ou équivalent, vous disposez d'une formation de catalogage des livres anciens en UNIMARC. Une formation supérieure dans le domaine du Patrimoine (M1 ou M2) ou une expérience en signalement des documents patrimoniaux serait un plus.

Ainsi, grâce à votre formation académique et/ou vos expériences précédentes, vous savez manipuler les documents anciens, fragiles et précieux et savez comment les traiter. La pratique du latin ainsi que des connaissances en paléographie seraient appréciées.

La connaissance de Koha ou d'un autre SIGB et du CCFR serait un plus.

Savoirs être

Esprit d'initiative, autonomie, sens des responsabilités et capacité d'organisation seront des atouts indispensables au bon déroulement de votre mission.

Vous faites également preuve d'un bon esprit d'équipe pour travailler en collaboration avec les équipes de la médiathèque déjà en place.

Pourquoi nous rejoindre ?

Avantages de la collectivité :

- Avantages internes et du CNAS
- RTT
- Prime de fin d’année
- Participation Mutuelle / Prévoyance
- Prise en charge déplacements domicile-travail (abonnement)
- Forfait mobilité durable
- Accès à la formation tout au long de la carrière
- Journées enfants malades

Contact

Pour toutes demandes de renseignement, merci de contacter M. Arthur FERRIER, Responsable des fonds anciens et spécialisé au 02.38.68.45.27 ou bien par mail arthur.ferrier@orleans-metropole.fr.

Postuler

Pour postuler à cette offre, répondre via le site dédié au recrutement de la ville d'Orléans :

https://orleans-metropole.gestmax.fr/3170/1/charge-de-mission-signalement-des-fonds-patrimoniaux-imprimes-anciens-h-f

---

Offre soumise par

Arthur Ferrier

| 23 janvier 2025
View PDF