

# Emploi - Apprentissage (alternance) - Archiviste

## - Offre du 2025-06-11

Type d'offre

Emploi

Intitulé de l'offre

Apprentissage (alternance) - Archiviste

Structure

Musée Picasso

Lieu

Paris

Date(s)

01/09/2025 - 31/08/2026

---

Description

### **Description de l'employeur**

Le Musée national Picasso-Paris est, depuis 2010, un établissement public national à caractère administratif, placé sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication. Il a pour mission de présenter au public les collections nationales qui lui ont été confiées par l'État et notamment les œuvres et archives de Pablo Picasso, les œuvres de sa collection personnelle et plus largement les œuvres et archives relatives à la vie et à l'œuvre de Pablo Picasso ou à celles des artistes qui lui ont été liés, issues des datons, donations ou dons manuels de ses héritiers ou acquises ultérieurement. Il assure, par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, en développe la fréquentation, favorise la connaissance de ses collections, conçoit et met en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture.

En 2025 le Musée national Picasso-Paris a inauguré le Centre d'études Picasso (CEP), ouvert aux chercheurs trois demi-journées par semaine. À la fois centre de ressources et centre de recherche, ce centre a pour ambition d'être le point de rencontre et la référence sur Pablo Picasso et son œuvre pour les chercheurs du monde entier. Le CEP propose les meilleures conditions pour accéder aux ressources du Musée : archives, bibliothèque et documentation. Il constitue un cadre privilégié d'échanges scientifiques au sein de la communauté des

chercheurs. Il est aussi un lieu de transmission et de partage auprès d'un large public. Situé au sein du Quadrilatère des archives dans un site patrimonial unique, le CEP offre des conditions d'accueil optimales dans un lieu entièrement rénové. Il s'agit enfin d'un espace virtuel sur un portail web qui permet un très large accès à des ressources en ligne et à du contenu numérique ouvert à tous.

## **Description du poste**

Au sein de la direction Scientifique et des Collections (DSC), sous l'autorité du chargé des fonds d'archives et en lien direct avec l'archiviste records manager (en cours de recrutement), l'apprenti.e archiviste effectue ses missions dans la perspective de finalisation du traitement des fonds d'archives privées et publiques.

## **Missions principales :**

### **Traitement de la bibliothèque personnelle de Picasso.**

Constituée de revues, journaux et brochures datant essentiellement des premières années du XXe siècle jusqu'aux années 1970, la bibliothèque personnelle de Picasso (environ 24 mètres linéaires, 162 cartons) fait partie intégrante du périmètre des « Archives » du musée. Son classement, jusqu'à présent partiel, nécessite d'être repris afin d'en permettre la communication au public. L'apprenti.e archiviste sera chargé.e de :

- Etudier l'histoire du fonds de la bibliothèque
- Effectuer un récolement
- Proposer un plan de classement
- Attribuer des cotes aux documents
- Reconditionner et estampiller les documents
- Rédiger un instrument de recherches selon la norme ISAD-G

## **Accompagnement des chercheurs**

Dans le cadre de l'ouverture du CEP aux chercheurs, l'archiviste participe avec les autres membres de l'équipe à la gestion de la salle de lecture :

- Traitement des demandes des chercheurs internes et externes (par correspondance ou sur place)
- Recherches pour le public (le cas échéant)
- Préparation des documents pour les consultations et leur réintégration
- Accueil des chercheurs
- Présidences de salle par rotation (deux ou trois fois par mois)

## **Etude et valorisation des archives**

Dans le cadre des projets portés par les chercheurs associés du musée, notamment les projets CARTAS (qui concerne l'étude du réseau de Picasso) et Réception de Picasso en Amérique latine, l'apprenti.e archiviste sera amené.e à y contribuer en effectuant les tâches suivantes :

- Identification de pièces concernant les relations entre Picasso et l'Amérique latine
- Réalisation d'instruments de recherches thématiques
- Indexation des correspondances de Pablo Picasso
- Reclassement de pièces d'archives privées
- Rédaction de contenu pour le portail du CEP

## **Missions secondaires :**

Traitement des archives publiques

En fonction de l'avancement de ses missions, l'apprenti.e archiviste sera amené.e à travailler avec l'archiviste records manager afin d'avancer sur le traitement de l'arriéré papier des archives publiques du musée, conservées en partie dans les locaux du musée, en partie dans une réserve en proche banlieue parisienne :

- Récolement et tri
- Rédaction de bordereaux d'élimination
- Participation à la rédaction d'instruments de recherche en vue de versement aux Archives nationales
- Participation à la rédaction de tableaux de gestion

## **Descriptif du profil recherché**

Licence ou master professionnel en archivistique, histoire ou histoire de l'art.

Stage ou expérience dans un service d'archives apprécié.

### **Compétences :**

- Connaissance des procédures et des pratiques d'archivage
- Connaissance des principes du classement, des normes et techniques de conservation et de description des archives, notamment des archives privées
- La pratique d'un ou de plusieurs logiciels d'archives est appréciée, notamment Ligeo gestion
- Connaissances en histoire et histoire de l'art, notamment du XXe siècle
- Capacité rédactionnelle, d'analyse et de synthèse
- Appétence pour découvrir l'environnement institutionnel d'un musée national
- Maîtrise de l'anglais ; l'espagnol ou une autre langue étrangère serait un plus

### **Savoir-être :**

- Sens de la rigueur
- Sens de l'organisation
- Dynamisme
- Esprit d'équipe
- Qualités relationnelles, notamment vis-à-vis d'un public externe
- Appétence pour l'informatique et les nouvelles technologies

### **Conditions particulières d'exercice**

En fonction des missions, l'apprenti.e archiviste pourrait être amené.e à travailler 1 à 2 jours par semaine dans les réserves externalisées du musée, situées en proche banlieue (port de poids lourds à prévoir). Le reste du temps, il.elle sera installé.e dans un bureau dans le quadrilatère des Archives nationales (siège de

Paris).

Lieu d'affectation : 20 rue de la perle, 75003 PARIS

Numéro d'offre : A-2025-176698

Type de contrat : Apprentissage

Niveau de diplôme préparé : Niveau 6 – (Bac+3 ou 4)

Domaine d'activité : Culture et métiers d'art

Administration de rattachement : Ministère de la Culture

Entité : Etablissement public Musée national Picasso-Paris

Service d'affectation : Musée national Picasso - département de la recherche et des archives

Localisation du poste : Pari, Ile-de-France, FRANCE

Lien vers l'annonce d'origine : <https://www.pass.fonction-publique.gouv.fr/offre/alternance-archiviste>

---

**Offre soumise par**

admin

| 11 juin 2025

[View PDF](#)