

Emploi - Ingénieur d'études ou de recherche (selon diplômes) Projet ANR Co3Dicology - Offre du 2026-02-18

Type d'offre

Emploi

Intitulé de l'offre

Ingénieur d'études ou de recherche (selon diplômes) Projet ANR Co3Dicology

Structure

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Lieu

Paris

Date(s)

15/05/2026 - 15/05/2027

Description

Présentation du projet ANR

Le projet Co3Dicology (Investigating the Codicology of Medieval Bookbindings through Digital Imaging) vise à approfondir notre compréhension de l'évolution historique des reliures médiévales françaises. En combinant les approches codicologiques traditionnelles et les technologies d'imagerie numérique avancées (imagerie 3D, photogrammétrie, RTI), Co3Dicology explore la structure matérielle des manuscrits du haut Moyen Âge à la période gothique.

Ce projet s'intéresse aux évolutions techniques des reliures, aux ruptures dans les pratiques de fabrication, et à l'émergence de productions monastiques et laïques, en mettant en lumière les méthodes de travail des artisans du livre. Il vise également à démocratiser l'analyse des structures de reliures en développant une plateforme numérique interactive et en intégrant les données collectées dans la base BIBALE de l'IRHT.

L'objectif est de documenter et d'analyser environ 800 reliures médiévales conservées en France, en collaboration avec de nombreuses bibliothèques patrimoniales partenaires.

Co3Dicology repose sur un consortium de chercheurs et d'ingénieurs issus de

l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (HiCSA) et de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT-CNRS), avec le soutien d'un prestataire en imagerie et de plusieurs bibliothèques patrimoniales.

Missions de l'ingénieur

Le/la candidat(e) retenu(e) aura pour principales missions :

- Participer à l'élaboration d'un outil de prise de vue RTI adapté aux reliures médiévales
- Utiliser des techniques d'imagerie 3D pour capturer les éléments structurels sur 800 reliures.
- Produire des descriptions visuelles illustrées des reliures pour enrichir les représentations du projet.
- Assurer la collecte et le traitement des données afin de garantir leur exactitude et leur complétude.
- Analyser les données recueillies pour dégager des connaissances nouvelles sur les structures de reliures historiques et leur importance dans le contexte du patrimoine culturel.
- Contribuer à l'organisation logistique des missions de terrain (planification, transport du matériel, coordination avec les bibliothèques partenaires).
- Exploiter son expertise en schémas XML pour décrire les reliures médiévales (une formation pourra être assurée si nécessaire).

Profil recherché

- Diplôme :
 - Ingénieur d'études : Master ou équivalent.
 - Ingénieur de recherche : Doctorat
- Compétences techniques :
 - Expérience dans l'analyse et la description des reliures médiévales, ou, à défaut, de biens culturels (archéologiques par exemple).
 - Capacité à traiter et modéliser de grandes bases de données.
- Excellentes compétences analytiques et de communication.
- Expérience en recherche ou en gestion de projets scientifiques serait un atout.
- Une expérience en XML appliquée à la description des reliures serait un plus.

Conditions du poste

- Durée : CDD d'un an, renouvelable une ou deux fois.
- Temps de travail : Temps plein ou mi-temps selon profil.
- Rémunération : Selon niveau d'études et expérience professionnelle.
- Lieu de travail : Galerie Colbert, Paris, avec de nombreuses missions dans les bibliothèques en France.
- Prise de fonction : 15 mai 2026.

Modalités de candidature

- Les candidats devront soumettre :
- Un CV détaillé.
- Une lettre de motivation.
- Une liste de publications (si applicable).
- Au moins une lettre de recommandation.
- Une copie du dernier diplôme obtenu.

Date limite de dépôt des candidatures : **mardi 17 mars 2026 à 16h00**.

Les candidatures et éventuelles demandes de renseignement sont à envoyer à
Élodie Lévêque : elodie.leveque@univ-paris1.fr

Processus de sélection

- Sélection des candidats dans la semaine suivant la date limite de dépôt.
- Entretiens : Les candidats présélectionnés seront auditionnés lors d'un entretien de 30 min en présentiel ou via Zoom le 13 avril 2026

Nous nous réservons la possibilité d'ajuster certains aspects du poste en fonction du profil du candidat retenu.

Offre soumise par

Elodie Lévêque

| 18 février 2026

[View PDF](#)