

Journées BiblioPat 2025

Enquête au cœur des collections patrimoniales :
Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

Contexte historique



1765 : naissance de la
Bibliothèque
municipale (don
Schoepflin)



24 Août 1870 :
incendie de la
bibliothèque

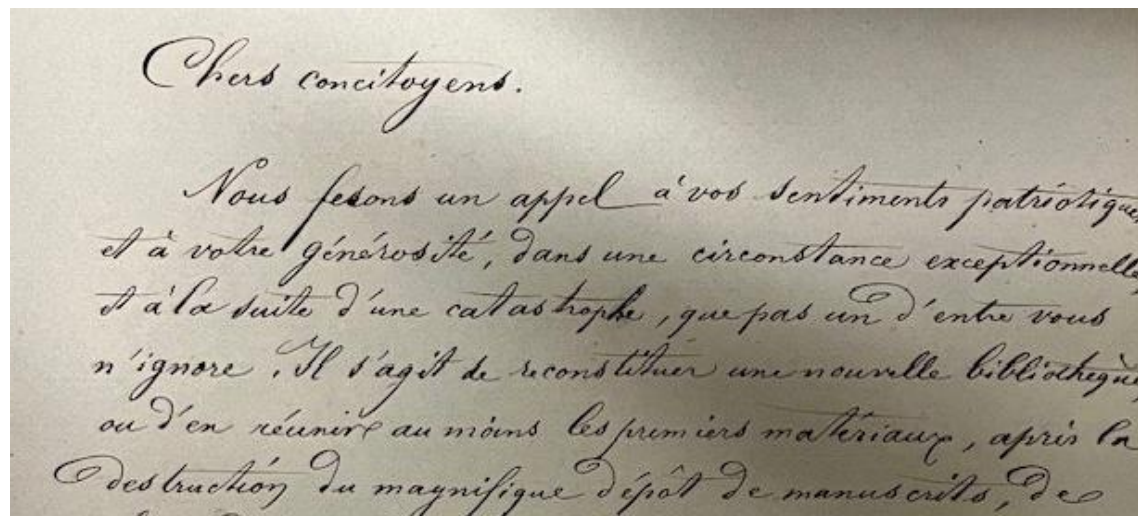


Un des seuls
rescapés...

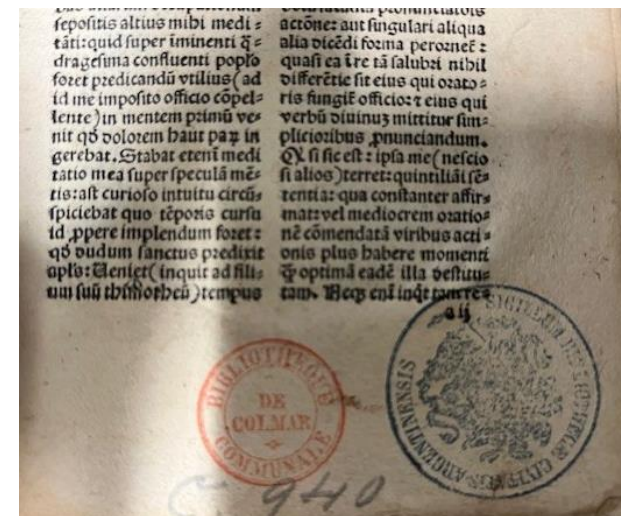


1872-1896 : Rodolphe
Reuss, bibliothécaire

Une Bibliothèque atypique



Une longue reconstruction à travers des dons



Incunable donné par Colmar



Une identité fragile dans les tourments de l'histoire : Volksbücherei, Stadtbücherei...

Direction unique bibliothèque et Archives (1919-1974)

Une bibliothèque non classée

Le Patrimoine au sein du réseau des Médiathèques



- 2008 : Ouverture de la Médiathèque André Malraux : vaste offre de lecture publique + collections patrimoniales et spécialisées
- 2021 : Rapprochement Fonds patrimonial et Centre de l'Illustration
- Aujourd'hui : 12 Médiathèques + 1 Bibliobus

Un vaste panorama documentaire

incunables, manuscrits, alsatiques, ouvrages anciens, périodiques, presse, partitions, livres d'artiste...



Boèce : *De la consolation...*, éd. Grüninger, 1501



Journal de Flohr, 1787



Oppermann, carnet , fin XIXe



Erb, Duo pour piano, début XXe



White, *Les Cygnes sauvages*, éd. Leal Torres, 2022

**Fonds patrimonial
de la Ville :
300 000 documents**

Un patrimoine en construction

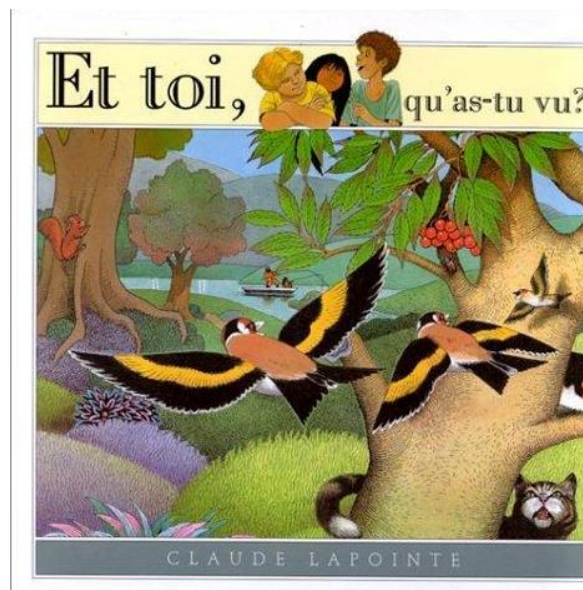
albums jeunesse, pop-up, illustrations originales, fanzines, ouvrages et périodiques



Violaine Leroy, Le retour, 2019



Cuistax, fanzine jeunesse



Claude Lapointe, 1996



*Brandt, Livre d'images parlantes,
v. 1880*

**Centre de l'illustration
de l'Eurométropole :
30 000 documents**

Focus sur les collections non traitées, non signalées

Accueil d'une stagiaire INET (été 2025)

- Mission : Aide à la formalisation de la politique de conservation
 - Benchmark/collecte d'informations : pratiques et outils de Poldoc
 - 1^{er} état des lieux (magasins conservant des collections XIX et XX es)
 - Réflexions sur les critères et axes de conservation



État des lieux des collections

Descriptif Mag 3 Sud	Localisation	Coté	Etat	Volumétrie	Mode acquisition	Convention	Observations	Préconisations
revues, livres russes (milieu XXes)	302 s	non	bon	environ 250	achat ?	non	intéressant à cataloguer	à conserver
ouvrages en hébreux (XIX et Xxe)	303 s	non	mauvais	environ 100	don	non	contact UNISTRA	en cours de tri
Fonds Nelson : notes, recherches, ouv de réf (fin XX)	307 s à 310 s	non	moyen	à préciser	don	non, Échange courriers	pas intéressant d'après directeur des Archives	vérifier si descendant/ engagement pour confirmer élimination
Dons : Archives administ. Bas Rhin	311 s	non	moyen/mauv	à préciser	don	non	ancien transfert Archives, ne pas garder (dixit directeur Archives)	vérifier statut, puis désherber
Don Stenger Don bibliothèque des Hautes Etudes	313 s		moyen	à préciser	don	non	STENGER : 1856-1930 chambre syndicale typo dijonnaise	voir intérêt, contact Espace Gutenberg, ANRT lister périodiques, voir PCPP
Fonds théâtre de Strasbourg	323 S à 327 s		moyen	à préciser	don	?	témoignage de la vie culturelle	

Quelques constats : nature des collections

- Provenance variée : transferts/dons de nombreux services/institutions, dons de particuliers
- Grands ensembles : périodiques, alsatiques, littérature jeunesse, fonds musicaux
- Fonds historiques : Offiziers Bibliothek, Volksbücherei, Stadtbücherei, Fonds Casino, Théâtre de la Ville...



Dans les coulisses



Fonds Casino littéraire



Fonds Stadtbücherei



Périodiques (don École des Hautes Études)



Catalogues de vente, à trier



Archives...



Alsatiques doublons



Fonds jeunesse à trier

Diagnostic des pratiques

- Très peu de documentation : registres d'inventaire incomplets, difficulté de définir le statut (propriété, convention ?)
- Grande porosité entre fonds d'études et fonds patrimonial : nombreux ouvrages spécialisés et ouvrages de référence
- Refoulement ponctuel d'ouvrages désherbés des collections publiques vers les magasins
- Absence de plan de conservation



Quels critères ?

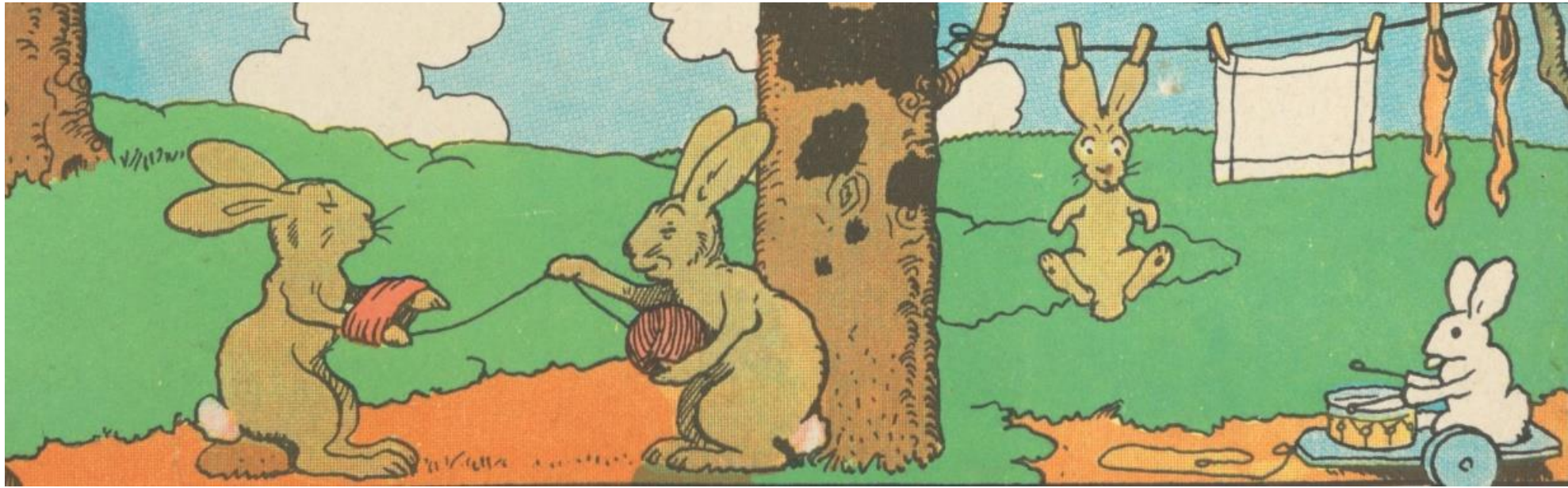
Critères légaux	Critères choisis	Autres critères
Doc ancien Doc rare (moins de 5 occurrence dans CCFR) Précieux	Intérêt local, régional	Place, moyens humains
Existence d'une Convention	Axe thématique	Etat matériel
	Caractéristiques, particularité éd, originalité	Lien avec publics/projets, partenariats
	Inscription dans plan de conservation partagée	Type de support (vinyles, CD, film...)
		Compatibilité avec les missions

Objectifs

- ✓ Documenter les fonds magasins (chantier au long cours...)
- ✓ Formaliser un plan de conservation + développement des collections
- ✓ Désherber, prévoir la mise à disposition de bennes
- ✓ Traiter les périodiques + fonds jeunesse en lien avec PCP
- ✓ Collaborer : BNU, Bibliothécaires musicaux, Archives, Autres...
- ✓ Signaler les collections (selon priorités...)



Il faut continuer à suivre le fil...



Merci de votre attention !

Bernadette.litschgi@strasbourg.eu