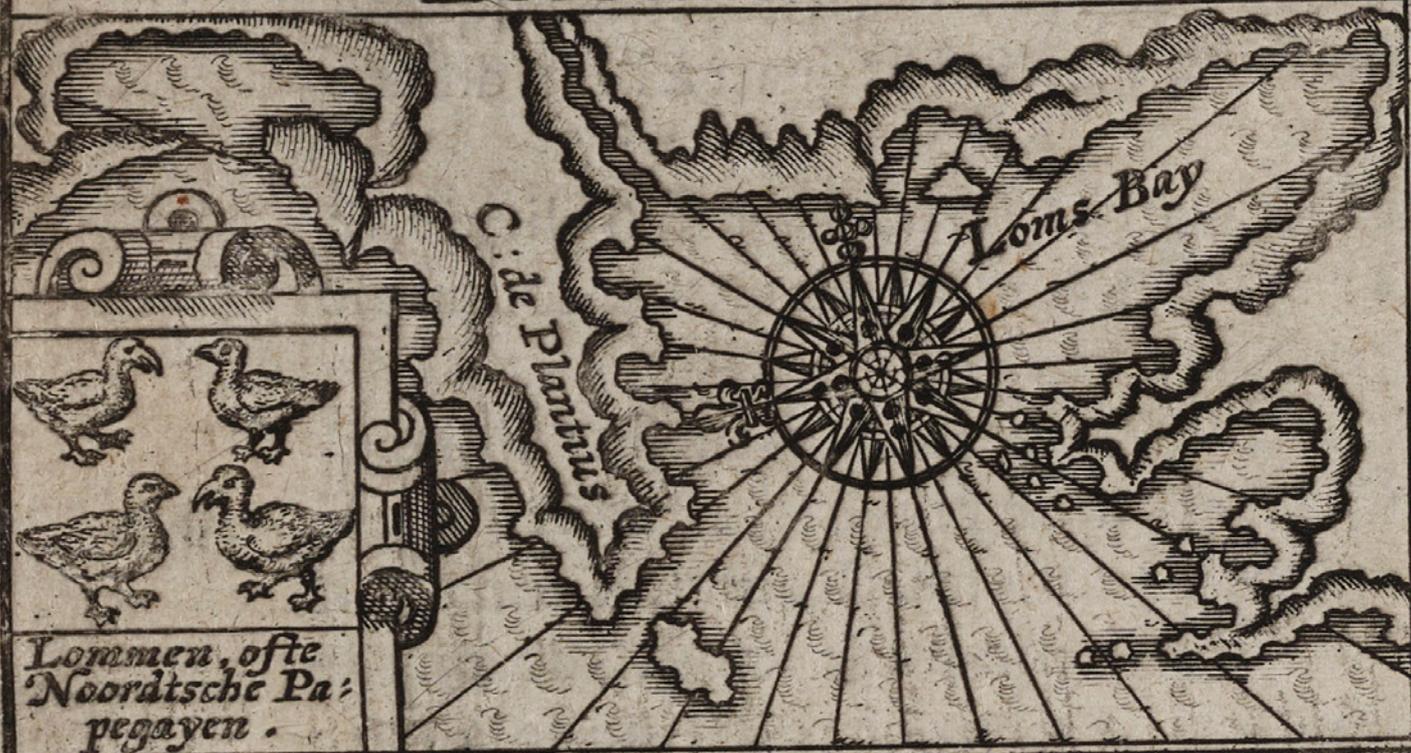


LOMS BAY



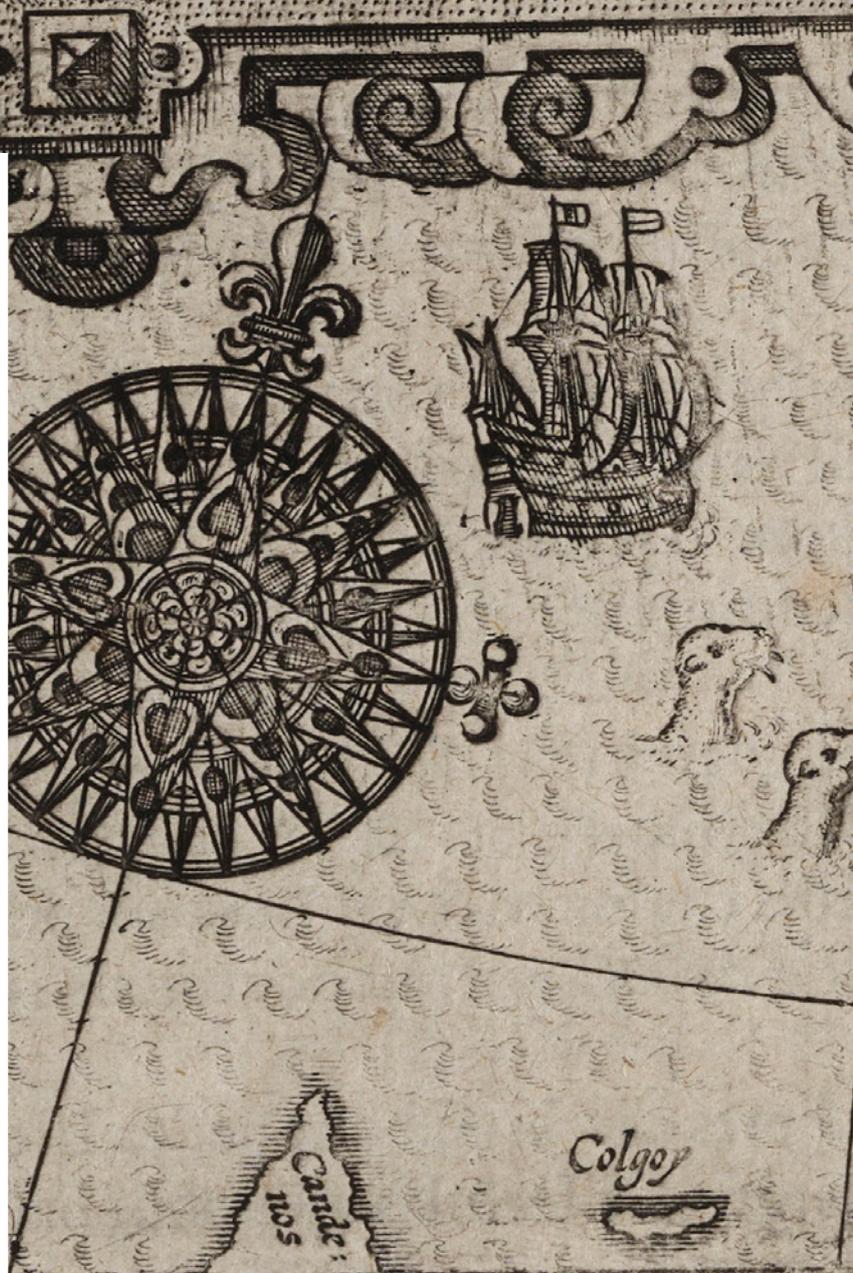
BIBLIOTHÈQUES DE MUSÉES

QUELLES COLLECTIONS
POUR QUELS PUBLICS ?

9^E JOURNÉE D'ÉTUDE

Centre de conservation
et de ressources – Dugny
Jeudi 18 janvier 2024

MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE



JOURNÉE D'ÉTUDE

JEUDI 18 JANVIER 2024

BIBLIOTHÈQUES DE MUSÉES : QUELLES COLLECTIONS POUR QUELS PUBLICS ?

La constitution du fonds d'une bibliothèque de musée est intrinsèquement liée à celle de l'ensemble des collections. Bien que sujets à des correspondances, ces collections disposent d'une identité propre, différente de celle qui caractérise les œuvres ou des collections d'étude. Le livre, même patrimonial, y dispose d'un statut à part au sein du musée.

Cette journée d'étude se propose d'ouvrir les portes de quelques bibliothèques de musées à la découverte leurs fonctionnements spécifiques, de leurs fonds et de leurs publics.

La journée d'étude se tiendra dans la salle de lecture au Centre de conservation et de ressources du musée national de la Marine, au 1, rue Sébastien et Jacques Lorenzi, 93440 DUGNY ou en ligne.

PROGRAMME MATIN: 9H15 - 12H30

9h15 à 9h40 : accueil

INTRODUCTION

9h40 : Louise Contant, Cheffe du département des Collections du musée national de la Marine, présentation du Centre de conservation et de ressources,

9h45 : Éric Rieth, de l'Académie de marine, directeur de recherche émérite, CNRS, responsable des recherches en archéologie et ethnographie au musée national de la Marine, présentation de la Journée d'étude.

INTERVENTIONS ET DÉBATS

10h – 11h : La bibliothèque du musée national de la Marine.

Bibliothèque de référence relative à l'histoire maritime et aux six marines (militaire, marchande, de pêche, plaisance, sauvetage et scientifique), la construction navale, l'histoire et les techniques de navigation, l'archéologie navale, l'ethnographie et l'art maritime, la bibliothèque du musée national de la Marine a quitté en 2017 les murs du Palais de Chaillot lors de la fermeture du musée pour rénovation, et a intégré le Centre de conservation et de ressources à Dugny.

10h – 10h20 : Histoire de la bibliothèque du musée national de la Marine.

Marie-Pierre Demarcq, responsable de la Mission Archive du musée national de la Marine.

10h20 – 11h : Quels enjeux pour la bibliothèque du musée national de la Marine aujourd'hui ?

Philie Arnoux, responsable de la bibliothèque du musée national de la Marine.

11h - 11h30 : Le dépôt de la bibliothèque du Service de Santé des Armées à l'Ancienne Ecole de Médecine Navale et la bibliothèque centrale du Service de Santé des Armées.

Christophe Cloquier, conservateur en chef des bibliothèques, directeur de la bibliothèque centrale du Service de Santé des Armées.

Héritière de diverses institutions militaires de santé des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles, la bibliothèque centrale du service de santé des Armées possède des fonds documentaires aussi riches que surprenants. Elle conserve des collections de livres, dont quelques incunables, mémoires, revues et thèses imprimés sur plus de 7 km linéaires, ainsi qu'une centaine de documents manuscrits modernes et contemporains.

11h30 - 11h50 : Échanges et pause

11h50 – Les typologies de documents conservés, le cas de la bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle
Nathalie Charrier-Arrighi conservatrice de bibliothèques, Muséum national d'histoire naturelle – Musée de l'Homme

Les bibliothèques du Muséum national d'histoire naturelle forment un réseau constitué d'une bibliothèque centrale et d'une dizaine de bibliothèques spécialisées. La direction des bibliothèques et de la documentation est en charge de l'enrichissement, de la diffusion et de la conservation des collections documentaires, archivistiques et artistiques du MNHN. Déjà fortes de plus de deux millions de documents, ces bibliothèques dans un musée développent depuis vingt ans une bibliothèque numérique et sont désormais engagées dans le mouvement de la science ouverte.

12h30 - 12h40 : Échanges

12h40 - 13h40 : Pause déjeuner

JOURNÉE D'ÉTUDE

JEUDI 18 JANVIER 2024

PROGRAMME APRÈS-MIDI : 13H40 - 17H00

13h40 - 15h10 – Table ronde : les publics présents en bibliothèque de musée, au MUCEM, au Louvre
Sophie Bernillon, conservatrice en chef, responsable de la bibliothèque du MUCEM, Françoise Dalex, cheffe du service Etude et documentation, Direction des Etudes muséales et de l'Appui à la recherche (DEMAR) du musée du Louvre.

La bibliothèque du Mucem, située au sein du Centre de Conservation et de Ressources du Mucem, dans le quartier de la Belle de Mai à Marseille, est ouverte au public depuis 2013. Ses collections sont très riches dans le domaine des sciences humaines et sociales, des arts et de la littérature populaire, des chansons, des contes et de toutes les thématiques abordées par le Mucem dans ses expositions et sa programmation. L'équipe accueille le public en salle de lecture tous les jours et propose également des activités pour découvrir les collections à des groupes d'enfants ou d'adultes.

Le service d'étude et documentation de la DEMAR est un des 11 services de documentation du musée du Louvre. Il conserve un large fonds d'imprimés en muséologie et histoire des arts, une documentation sonore et audiovisuelle inédites, ainsi que des dossiers documentaires sur l'histoire du Louvre et des musées. Il acquiert chaque année des ressources sur l'ensemble de ces thématiques et assure l'accès aux ressources sonores par une ambitieuse politique de numérisation. L'objectif est d'accueillir tous les publics, du premier niveau d'information en histoire de l'art jusqu'au soutien des jeunes chercheurs, afin d'agir en complément des services d'étude et de documentation attachés aux départements et à la documentation sur les collections. Depuis 2023, le service Étude et documentation de la DEMAR est également responsable du projet de plateforme numérique de la recherche.

15h10 - 15h30 : Échanges et pause

LIEN ZOOM

URL de réunion : <https://us02web.zoom.us/j/89896441965?pwd=bnh5MjZlR0RNOHBjSOZ6T0s3aTlOQT09>

ID de réunion : **898 9644 1965**

Code secret : **7NP8dg**

Gratuit, sur inscription : bibliotheque@musee-marine.fr

La bibliothèque est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Détails sur le site ou par email : bibliotheque@musee-marine.fr

15h30 - 16h10 – Hors frontières : les sources documentaires dispersées des musées maritimes canadiens

Raymonde Litalien, conservateur honoraire des archives du Canada, membre de l'Académie de Marine.

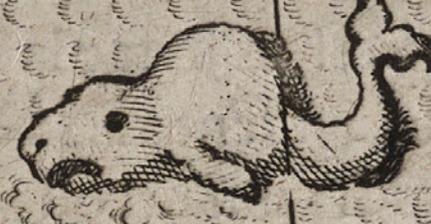
Les musées maritimes canadiens témoignent d'une histoire liée au statut colonial qui reliait leur territoire, d'abord à la France, puis à l'empire britannique avant la constitution d'un état fédéral. La dispersion de leurs sources sera rappelée à partir du Musée maritime du Québec (L'Islet) et du Musée de la bataille de Restigouche (1760) dans la baie des Chaleurs.

16h10 - 16h15 : Échanges

16h15 : Conclusion

Hélène Richard, de l'Académie de marine, inspecteur général honoraire des bibliothèques.

16h30 - 17h : Visite des réserves de la bibliothèque



78.
De Eylande vā Orange
Den hoeck der
77.
Beer hoeck
Troost
hoeck
76.

C. Nassou
Cruys Eylandt
Beere soort
Willems Eylandt
Den swarten hoeck
Admiraliteyts
Eylandt

C. Plantio
Loms bay

NOVA

Groote bay

ZEM

Lange nes
D'eerste hoeck
Cants hoeck
Swarte clip
Costint sarch

BLA.

Cruys hoeck
Schans hoeck
Meel haven
Laech Eylandt
2. Eylanden

Waggats
Winst hoeck
Straet Waggats
Staten Eylandt

Ton hoeck
Valcken
hoeck

75.
74.
73.
72.
71.
Een graecht is 15. Duytsche mylen

TAR TA

PA

Baptisfa a' Doc