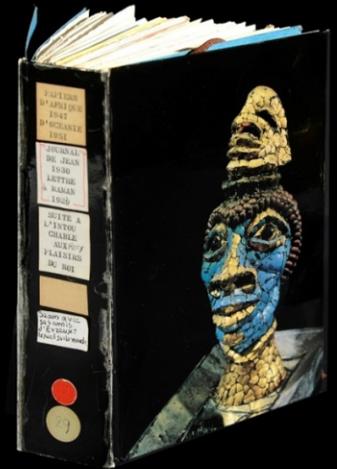


La Bibliothèque littéraire Jacques Doucet a le plaisir de vous présenter l'exposition virtuelle

Tu prétendais l'aimer. Il t'a
dit: «*Regarde la montagne*»
Et tu as regardé la montagne.
Il fallait fermer les yeux : tu
L'AURAS **VU**

DIEU m'a créée comme
du non-être qui a l'air
d'exister, afin qu'en re-
nonçant par amour à cette
existence apparente, la
plénitude
de l'être m'anéantisse.

*Le mal trace,
le bien inonde.*



PIERRE BETTENCOURT, SOUS LE SIGNE DU DÉSORDRE

L'AUTEUR/ÉDITEUR - L'ARTISTE - L'AUTO-ARCHIVISTE

Sous la forme d'un **trptyque**, l'exposition permet de découvrir l'une ou l'autre des facettes de Pierre Bettencourt, dans l'ordre ou le désordre qui vous plaira. Il suffira de vous rendre à cette adresse :

bljd.sorbonne.fr/exhibit/30

Cette exposition fait suite à la présentation du 6 juin en Sorbonne et achève de célébrer **l'entrée des archives de l'auteur à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet**.

Une partie de celles-ci seront rendues accessibles aux chercheurs sous forme digitale à l'issue de la sélection effectuée par la BLJD et les ayants droit suivie d'une campagne de numérisation. Le troisième volet s'adresse donc tout particulièrement à ces chercheurs qui découvriront ainsi la première étape du traitement.

**BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE
JACQUES DOUCET**



Commissariat scientifique :
Sophie Lesiewicz, directrice
adjointe de la BLJD