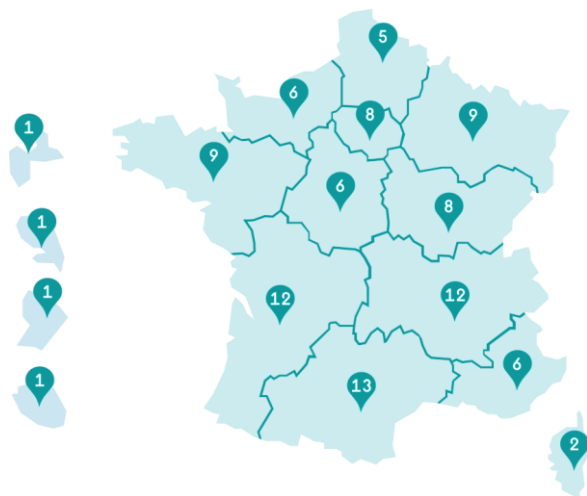




Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques

Véronique Gaillard

Médiateur de ressources et services
Atelier Canopé 95 – Saint-Ouen-l'Aumône



5 domaines d'intervention

- Numérique
- Arts, Culture et Société
- Éducation et citoyenneté
- Pédagogie
- Documentation

Missions

- Formation
- Codesign & scénarisation
- Conseil & expertise
- Médiation de ressources
- Édition
- Événements pédagogiques

QUI
SOMMES
NOUS ?

FAVORISER LA MAÎTRISE DES SAVOIRS DE BASE UNE APPROCHE SYSTÉMIQUE

Public



Mineurs scolarisés

- fragiles sur le plan scolaire
- éloignés de la culture
- pour certains nouvellement arrivés sur le territoire [francophones et allophones]

Enjeux

Prévention du décrochage scolaire
Maîtrise de la langue

État de l'art

L'absence d'intégration sociale
crée des difficultés
d'appropriation linguistique

**Choix
d'un ancrage
patrimonial**

LE CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

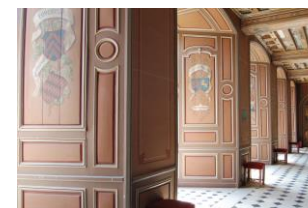
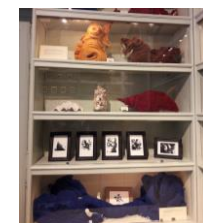
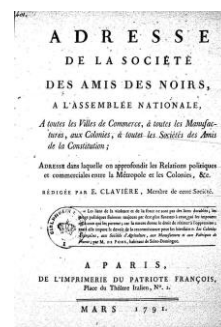
PARTAGER UN BIEN COLLECTIF ET DES REPRÉSENTATIONS



Un voyage architectural
à travers le temps



Un des pôles philosophique,
scientifique et politique
de la fin du XVIII^e siècle

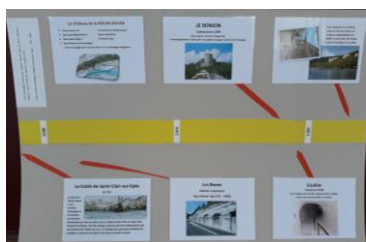


Un EPCC : ouverture sur les métiers d'art,
la littérature, l'art contemporain...

LE PROJET RACONTE TA VIE DE CHÂTEAU

S'APPROPRIER UN BIEN COLLECTIF ET DES REPRÉSENTATIONS

Le château, objet de partage pour construire une histoire collective dans le respect et la considération d'une culture familiale



LE PROJET RACONTE TA VIE DE CHÂTEAU

UN PARCOURS NUMÉRIQUE INTERACTIF



Connaissez-vous le château de La Roche-Guyon ?

Nous vous donnons toutes les clés
pour le découvrir.

Choisissez votre parcours !



Au fil de l'Histoire



Aujourd'hui



Fictions et science-fiction



LE PROJET RACONTE TA VIE DE CHÂTEAU

UN PARCOURS À L'ATTENTION D'ADULTES SIGNIFIANTS



CONCEPTION ET ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

POINTS DE VIGILANCE

Créer les conditions d'une pédagogie du détour

- **Connaissance du public et du contexte**
 - Attentes et besoins et des protagonistes
 - Cadre institutionnel
 - Propositions du lieu culturel
- **Orchestration**
- **Adaptabilité**

Codesign

Écoute active

Accompagner et faciliter...

- des expériences qui créent une histoire commune
- le plaisir dans la réalisation
- la logistique
- l'utilisation des outils numériques

Évaluations

et ajustements

Motivation