

Journées Bibliopat 2025

Les collections Vigne et Vin de l'Université de Bordeaux

Maialen Sanchez et Claire-Lise Gauvain, Service de
Coopération Documentaire



Réseau des Bibliothèques universitaires de Bordeaux



Historique des fonds Vigne et Vin de l'Université de Bordeaux : « Quand le vin est tiré, il faut le boire »

Les origines des fonds anciens

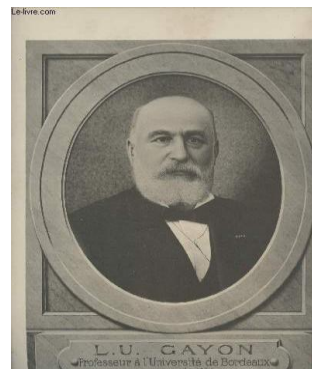
- 1880 : création de la station agronomique et œnologique dirigée par Ulysse Gayon
- 1916 : la station agronomique et œnologique est intégrée à la Faculté des sciences de l'Université de Bordeaux.

La transmission des fonds

- 1956 : création de l'Ecole supérieure d'œnologie
- 1971 : l'Ecole supérieure d'œnologie devient une composante de l'Université Bordeaux 2 sous le nom d'Institut d'œnologie puis de Faculté d'œnologie.

La patrimonialisation des fonds

- 2009 : création de l'ISVV et de sa bibliothèque qui rassemble alors le fonds patrimonial de la bibliothèque de l'ancienne Faculté d'œnologie
- 2011 : don du CERVIN
- 2014 : l'ISVV devient un institut de l'Université de Bordeaux



Les fonds Vigne et Vin de l'Université de Bordeaux : une collection patrimoniale

Des documents anciens, rares ou précieux

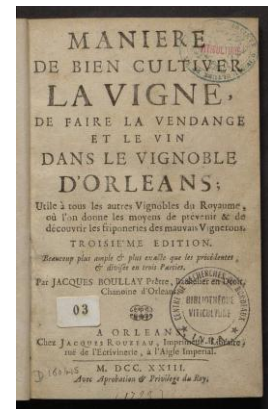
- 1500 ouvrages patrimoniaux dont 500 antérieurs à 1910
- + des séries de périodiques anciens
- Un document de 1723, de belles ampélographies...

Une collection patrimoniale intéressante pour l'histoire locale des sciences

- Une collection liée à l'histoire de l'école bordelaise d'œnologie
- Une collection liée aux recherches de scientifiques bordelais du 19^{ème} et 20^{ème} siècle

Une source précieuse pour la recherche actuelle

- Enjeux liés au changement climatique et à la préservation de l'environnement
- Recherche de cépages autochtones ou d'anciens cépages
- Comparaison d'anciennes pratiques viticoles avec celles d'aujourd'hui



Les actions de conservation et de valorisation

La numérisation

- 2018 : Collection Vigne et Vin dans BabordNum (moissonnée par Gallica)
- Revue « Connaissance de la Vigne et du vin » numérisée et mise en ligne des archives en open access

Les périodiques

Des revues dans le pôle de conservation partagée de Nouvelle Aquitaine (PCAq)

Les fonds d'archives

Travail conjoint des bibliothécaires (signalement dans Calames) et d'un chercheur en histoire des sciences.



Perspectives d'évolution

Valorisation auprès du grand public (JEP, etc...)

Intégration des documents numérisés dans Gallica

Description du fonds dans le CCFR

La question de l'intégration du fonds dans les réserves patrimoniales

Merci de votre attention !