

## MARQUES DE PROVENANCE

### Webographie et bibliographie

#### Sommaire

<b>1.</b>	<b>BASES DE DONNEES EN LIGNE.....</b>	<b>3</b>
1.1.	Provenances.....	3
1.1.1.	International.....	3
1.1.2.	Allemagne.....	4
1.1.3.	Angleterre.....	4
1.1.4.	Canada.....	5
1.1.5.	Danemark.....	5
1.1.6.	Ecosse.....	5
1.1.7.	Espagne.....	5
1.1.8.	Etats-Unis.....	6
1.1.9.	France.....	7
1.1.10.	Italie.....	11
1.1.11.	Mexique.....	11
1.1.12.	Pays-Bas.....	11
1.1.13.	Suisse.....	12
1.2.	Reliures.....	12
1.2.1.	Bases de reliures.....	12
1.2.1.1.	Allemagne.....	12
1.2.1.2.	Angleterre.....	13
1.2.1.3.	Canada.....	14
1.2.1.4.	Espagne.....	15
1.2.1.5.	Etats-Unis.....	16
1.2.1.6.	France.....	16
1.2.1.7.	Italie.....	17
1.2.1.8.	Pays-Bas.....	18
1.2.2.	Pages consacrées aux reliures sur les sites de bibliothèques.....	19
1.2.2.1.	Danemark.....	19
1.2.2.2.	France.....	20
1.2.2.3.	Italie.....	20
1.2.2.4.	Suède.....	22
1.2.3.	CD-ROM.....	22

1.3.	Bases d'incunables.....	22
1.4.	Notices d'autorité .....	23
1.5.	Blogs.....	23
<b>2.</b>	<b>OUVRAGES DE REFERENCE .....</b>	<b>24</b>
2.1.	International .....	24
2.2.	Allemagne .....	26
2.3.	Angleterre .....	27
2.4.	Autriche .....	28
2.5.	Baltes (pays).....	28
2.6.	Belgique .....	28
2.7.	Canada .....	28
2.8.	Danemark .....	28
2.9.	Espagne.....	29
2.10.	Estonie .....	29
2.11.	Finlande .....	29
2.12.	France .....	30
2.13.	Grèce.....	33
2.14.	Irlande.....	34
2.15.	Italie .....	34
2.16.	Japon.....	34
2.17.	Lituanie .....	34
2.18.	Luxembourg.....	35
2.19.	Mexique .....	35
2.20.	Norvège .....	35
2.21.	Pays-Bas .....	35
2.22.	Pologne .....	36
2.23.	Portugal .....	36
2.24.	Russie .....	36
2.25.	Suède .....	37
2.26.	Suisse .....	37
2.27.	Tchécoslovaquie .....	38

## 1. BASES DE DONNÉES EN LIGNE

### 1.1. Provenances

#### 1.1.1. International

[Consortium of European Research Libraries \(CERL\) - Can You Help - identifying provenance evidences database](#)

Base destinée à la collaboration internationale dans le domaine d'identification des marques de propriété (ex-libris, estampilles, étiquette, marques manuscrites,...). Les provenances en question sont accompagnées des images et des descriptions. Les attributions argumentées aident à appréhender la méthodologie de ce type de recherche.

[Consortium of European Research Libraries \(CERL\) - Provenance Information](#)

Recherche des informations sur des anciens possesseurs (personnes physiques ou morales) dans les catalogues des bibliothèques liées au *Thesaurus CERL*. Possibilité de mener une recherche spécialisée des provenances des incunables décrites en détails dans *Material Evidence in Incunabula* (MEI). [[Version en anglais](#)] [[Version en italien](#)]

[Index Possessorum Incunabulorum \[IPI\]-\[CERL\]](#)

Sur le site du CERL, l'index des possesseurs d'incunables établi par Paul Needham (32 000 entrées) recense toutes les marques de possessions (annotations, armes, initiales) et donne toutes identifications des collectionneurs.

[Displaced Cultural Valuables at VGBIL](#)

Projet mis en place par la Bibliothèque de littératures étrangères (VGBIL, Moscou, Russie) avec le soutien de Open Society Institute et de l'ambassade des Pays-Bas en Russie, visant à mettre en valeur des collections des livres passées de l'Allemagne à l'URSS après la Deuxième Guerre mondiale et conservées aujourd'hui dans les bibliothèques de la Russie.

Le site Internet du projet accessible en anglais comprend treize bases de données dont les catalogues des collections Esterházy, Goeritz-Luebeck, Von der Gabelenz et des livres provenant des collections publics de Brême, Hanovre et d'autres bibliothèques. Les informations juridiques, le recensement des conférences thématiques et la base des

références bibliographiques des articles parus en Russie sur la question des "trophées" complètent ce site.

La base des provenances de VGBIL rassemble plus de 250 marques de propriété reproduites et décrites en russe. Index par nom de possesseur et par type de marque de provenance (ex-libris, des super ex-libris, des estampilles et des marques de propriété manuscrites).

#### [On-line provenance resources](#)

Le CERL recense par pays les multitudes tentatives pour organiser les marques de provenance figurant sur les livres. Il peut s'agir d'une base de données, plus ou moins évoluée et complexe, d'une liste d'anciens possesseurs, d'un album d'images,...

#### **1.1.2. Allemagne**

[Bibliothèque de Munich](#)

[Bibliothèque Herzog August à Wolfenbüttel](#)

[Bayerische Staatsbibliothek](#)

#### **1.1.3. Angleterre**

[British library - Provenance research](#)

Informations sur des marques de propriété se trouvant sur des livres conservés à la British Library et la méthode à suivre pour trouver les livres d'une personne particulière dans les fonds de la bibliothèque. Présentation des estampilles et des cotes de la BL.

[The Bookplate Society](#)

La société réunit les collectionneurs, bibliophiles, artistes,... souhaitant promouvoir l'ex-libris anglo-saxon. Sur la page d'accueil du portail, le signalement et le lien vers la version numérique en archives ouvertes du catalogue de la collection Franks de Londres.

[English owners in the seventeenth century](#)

Hébergée sur le site de la Bibliographical society, cette liste (établie par David Pearson) recense le nom de collectionneurs bibliophiles anglais du 17<sup>e</sup> siècle (1610-1715).

[John Rylands university library Manchester](#)

Orientations bibliographiques.

### [Collège Saint-John à Cambridge](#)

Quatre catalogues permettent d'appréhender l'histoire des collections de cette institution et la provenance de ses ouvrages : legs et donations ; anciens possesseurs classés par origine socioprofessionnelle ; types de marque (six types identifiés) ; types de reliure. Les notices sont enrichies d'informations biographiques.

#### **1.1.4. Canada**

##### [Phillipe Masson Ex Libris Collection](#)

Base des ex-libris provenant de la collection de Philippe Masson (1911-1944), conservée actuellement à la Rare book and special collections division des McGill University Libraries (Montréal, Québec). 4 500 marques de propriété dont les plus anciennes datent de la fin du XVIIIe siècle, sont associées à de courtes descriptions et des images de la haute dimension. 1 500 provenances ne sont pas d'origine canadienne.

#### **1.1.5. Danemark**

##### [Identification marks on books in the Royal Library, Copenhagen](#)

Exposition virtuelle qui présente une sélection de marques de propriété (chiffres, provenances manuscrites, étiquettes,...) provenant des collections anciennes de la Bibliothèque royale de Danemark.

Deux sections : les marques de provenance royales et celles des amateurs. Chaque provenance est dotée d'une image numérique, d'une description et d'un commentaire sur le possesseur.

#### **1.1.6. Ecosse**

##### [Advocates Library](#)

Différentes marques signalant le fonds d'origine des ouvrages de cette bibliothèque réunie à la bibliothèque nationale d'Ecosse en 1925.

#### **1.1.7. Espagne**

##### [Base de la Biblioteca Real, Madrid](#)

Base des provenances créée par la Bibliothèque royale de Madrid et élaborée en lien avec sa base des reliures *Encuadernaciones de la Real Biblioteca* (voir aussi *Bases de reliures*).

Description, reproduction et identification des provenances de trois types : marque de propriété choisies pour la Bibliothèque en tant qu'institution, provenances royales ou

relatives aux membres de la famille royale et celles des amateurs dont les collections de livres sont conservées à la Real Biblioteca. Trois modes de consultation : par nom de possesseur, par localisation des ouvrages et par mot-clé.

#### [Bibliothèque de l'Université de Salamanque](#)

Base de provenances où les possesseurs apparaissent dans une liste présentée derrière un abécédaire.

Pour récupérer les notices bibliographiques en relation avec un possesseur, le chercheur doit lancer une requête dans le catalogue en ligne, dans l'option "Fondo histórico" puis "Impresor, antiguo posesor". Dans la zone des notes relatives à l'exemplaire, il peut consulter la mention de provenance ou d'usage du livre.

#### [Bibliothèque universitaire de Barcelone](#)

Neuf requêtes peuvent être lancées, notamment une par type de marque. Dix marques de provenance sont identifiées.

### **1.1.8. Etats-Unis**

#### [Blog Yale law library](#)

Nombreux billets sur le blog relatifs aux questions de provenance.

#### [Bookplate registry](#)

Site consacré à un projet de création d'une base de données d'ex-libris. La base donne accès à près de 1 100 ex-libris et cachets de bibliothèques décrits et reproduits. Les critères d'interrogation proposent des menus pour les devises, les possesseurs et les artistes. Un dictionnaire héraldique est également proposé.

#### [Heraldica](#)

A noter la présence d'un glossaire héraldique multilingue (anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais) et illustré.

#### [Pratt Institut](#)

Collection de plus de 1 200 ex-libris (19e et 20e siècles) des bibliothèques de l'institut Pratt, mise en ligne sur le site de partage d'images *Flickr*.

#### [Rare books and manuscripts section ALA](#)

L'association des bibliothèques américaines (section des livres rares et des manuscrits) a mis en ligne un vocabulaire contrôlé lié aux marques de provenance.

De [nombreuses ressources](#) sont proposées pour le catalogage des livres anciens, y compris concernant les questions de paléographie.

#### 1.1.9. France

##### [Bibale](#)

BIBALE est une base de données qui a pour objectif de décrire l'histoire de la transmission des manuscrits et des textes qu'ils contiennent par l'étude des collections anciennes et modernes et de leurs possesseurs. Les données de la base servent à reconstituer à la fois la trajectoire que chaque manuscrit a parcourue pour arriver dans la collection où il est conservé aujourd'hui (à travers bibliothèques médiévales et modernes, collections publiques et privées, ventes publiques et collections de libraires) et les différentes collections qui ont existé à travers les siècles et qui ont détenu des manuscrits médiévaux. La base décrit à la fois les manuscrits conservés aujourd'hui (pourvus d'ex-libris, d'armoiries ou d'autres signes d'appartenance) et les manuscrits attestés par les documents les plus divers (inventaires, catalogues, comptabilités, chroniques, correspondances etc.).

BIBALE est développée à la [Section de Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique de l'Institut de recherche et d'histoire des textes \(IRHT\)](#).

##### [Provenance des livres anciens, la base des marques de possesseurs des livres anciens de la Bibliothèque municipale de Lyon](#)

Base recensant environ 1 100 marques de provenance, du Moyen Âge à nos jours, relevées dans les collections de livres anciens de la bibliothèque municipale de Lyon. Tous les éléments utiles à l'identification et à la reconstitution de l'histoire d'un ouvrage ont été répertoriés.

Les descriptions sont très détaillées, avec des liens vers le catalogue de la bibliothèque.

La liste des termes utilisés pour décrire les marques est donnée sur la page d'accueil de la base (avec arborescence). Deux types de recherche sont proposés à partir de cette page : Recherche simple, avec saisie libre de terme ; Recherche avancée, par saisie libre de termes ou sélection d'un terme dans le thesaurus, avec possibilité d'affiner la recherche selon six critères : possesseur, informations sur le possesseur, transcription, marque de provenance, date et cote. L'affichage se fait au choix sous forme de tableau ou de vue mosaïque.

Les reliures et les marques sont numérisées, avec vues complètes ou détails. Possibilité de zoom par clic sur l'image.

La page d'accueil existe également en anglais et en allemand.

#### [Provenances Médiathèque de l'agglomération de Montpellier](#)

Marques de possession ou reliures remarquables du XVe siècle au début du XIXe siècle.

Base comprenant près de 400 marques de possession ou reliures, présentée au sein de la bibliothèque numérique générale de la Bibliothèque, section « [Collections remarquables](#) », sous-section « [Livres - Marques de possesseurs](#) ».

Il est également possible de suivre le chemin suivant : dans la page [Catalogues et services](#) cliquer sur le lien « [Patrimoine et fonds régionaux](#) », en bas à gauche de la page, puis sélectionner l'onglet « Bibliothèque numérique », y choisir le lien [Navigation thématique](#) et sélectionner directement le paragraphe « [Livres - Marques de possession](#) ».

Descriptions pour chaque notice, plus ou moins détaillées selon les cas (éléments biographiques, description des armes).

Module de recherche : la liste complète des notices s'affiche par défaut sur la page d'accueil, avec feuillement complet disponible par navigation sur les pages (icônes en bas de page) ; Recherche rapide par saisie libre de termes (fenêtre recherche) ; Recherche par choix de valeurs disponibles pour trois rubriques : technique, auteur et période.

Les marques et les reliures sont numérisées avec plusieurs niveaux de zoom proposés par clic sur l'image.

Différents modes de navigation proposés (liste ou frise chronologique).

#### [Provenances Bibliothèque de l'Institut de France](#)

Cette base, mise en ligne en janvier 2013, recense plus de 500 marques de provenance dans les collections de la Bibliothèque de l'Institut de France (principalement de livres imprimés dans cette première version). Tous les éléments utiles à l'identification de l'histoire d'un ouvrage ont été répertoriés : marque de possession, reliures remarquables, présence de cotes ou d'étiquettes anciennes, témoignages d'achat,...

Accès aux modes de recherche par les onglets présents sur la page d'accueil : recherche simple et recherche avancée. Le formulaire de recherche propose différents accès par saisie libre ou listes déroulantes : nom de possesseur, type de possesseur, origine géographique, membre de l'Institut, membre d'une académie d'Ancien Régime, cote, titre, description, emplacement de la marque, type de marque.



Images numérisées des marques (détail) et parfois de plats, dos et pages de volumes. Les images ne sont pas cliquables, elles s'ouvrent par survol des icônes.

Page d'aide à l'utilisation du site et typologie des marques de provenance (liste des termes retenus).

#### [Bibliothèque Médiathèque de Nancy](#)

Site récemment mis en ligne dans une version expérimentale, utilisant le logiciel libre Oméka. A chaque nom correspond une image et un lien vers le SIGB, permettant de rebondir vers les autres notices de même provenance.

#### [Esprit des livres. Catalogues de vente de bibliothèques conservés dans les bibliothèques parisiennes](#)

Base réalisée à l'École nationale des chartes, et recensant les catalogues de vente de livres, antérieurs au XIXe siècle, conservés dans les bibliothèques parisiennes, en dehors de la Bibliothèque nationale de France. (Bibliothèque Sainte Geneviève, Bibliothèque de l'Institut, Bibliothèque Fels de l'Institut catholique, Bibliothèque de l'École des chartes). Elle donne des informations très complètes sur les possesseurs, les conditions des ventes et détaille très finement les contenus des catalogues (à noter : index des possesseurs, titres, vendeurs et éditeurs).

#### [Esprit des livres. Catalogues de vente de bibliothèques conservés à Lyon et Grenoble](#)

Seconde base *Esprit des livres*, hébergée par l'Institut d'Histoire du Livre, en partenariat avec l'École nationale des chartes.

#### [Au blason des Armoiries](#)

Ce site propose notamment un dictionnaire héraldique très précis et un accès électronique à de nombreux ouvrages de référence.

#### [Association française pour la connaissance de l'ex-libris](#)

La base de données présente à l'interrogation un répertoire composé essentiellement d'ex-libris français, pour la période 1496 à 1920. Il faut souscrire un abonnement pour accéder aux images.

#### [Euraldic](#)

Ce site commercial offrant de nombreux services et logiciels d'héraldique contient un accès gratuit à une base de données permettant d'interroger simultanément par noms de familles les références issues d'environ 40 armoriaux français imprimés.

### Société française d'héraldique et de sigillographie

Ce site donne un accès en texte intégral à l'ouvrage de Michel Popoff, *Bibliographie héraldique internationale* (annoté et mis à jour).

### Libraria

Ce site consacré à l'histoire des bibliothèques anciennes depuis le haut Moyen-Age, réalisé par l'équipe de codicologie de l'IRHT, donne accès au répertoire d'inventaires des bibliothèques médiévales de France, au projet Bibliofram, à des informations bibliographiques sur les manuscrits, aux publications et recherches des organismes associés. Il possède trois index : possesseurs, appartenances religieuses, manuscrits. Ils seront repris dans la future base BIBALE des manuscrits européens.

L'édition électronique du Répertoire des Bibliothèques médiévales de France (<http://www.libraria.fr/bmf/repertoire-bmf-1-%E2%80%94-accueil>) comprend trois grands ensembles :

- o des pages de présentation de l'ouvrage : aller sur Informations générales ;
- o des informations historiques sur les personnes physiques ou morales ayant possédé des livres : aller sur Informations possesseurs (notices dans l'ordre de rédaction) ou consulter directement l'index des noms propres, qui recense toutes les informations disponibles sur le site Libraria pour un possesseur donné ;
- o des notices sur les listes diverses concernant ces livres, du VIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle environ : aller sur Notices BMF (une page par document ancien, notices dans l'ordre de rédaction) ou consulter directement l'index des noms propres.

Les notices BMF sont liées aux informations sur le possesseur principal de la collection, et à l'édition du document chaque fois que possible. Elles peuvent être triées selon un ou plusieurs critères (voir l'encadré à droite de la fenêtre) :

- o possesseur
- o cote de manuscrit
- o appartenance religieuse
- o date

En triant par "Possesseur", on obtient le dossier complet des notices BMF le concernant.

### **1.1.10. Italie**

#### [Libri antichi in Toscana](#)

Catalogue collectif régional recensant le patrimoine écrit possédé par 42 bibliothèques toscanes, soit environ 150 000 références d'ouvrages imprimés anciens (1501 à 1885). On peut interroger le catalogue par le nom des possesseurs.

#### [Bibliothèque d'Empoli](#)

Bibliothèque numérique (répertoire de marques typographiques) avec index par auteur, éditeur et possesseur.

#### [Bibliothèque marcienne à Venise](#)

Base de marques de provenance. Il est possible d'interroger cette base en saisissant le nom d'un possesseur ou en sélectionnant une des six marques de possession identifiées dans un menu déroulant.

#### [Biblioteca Statale de Montevergine](#)

Base de marques de provenance, interrogeable notamment par type de marques (quatre sélectionnables) et anciens possesseurs dont le nom doit être saisi.

#### [Bibliothèque de Naples](#)

Base de marques de provenance, interrogeable notamment par type de marques (sept sélectionnables) et anciens possesseurs dont le nom doit être saisi.

### **1.1.11. Mexique**

#### [Catalogue collectif des marques de feu](#)

La recherche s'effectue principalement par types de provenance (institutions religieuses classées par ordre) et de représentation de la marque (figurative ou textuelle).

### **1.1.12. Pays-Bas**

#### [Marques de collections Frits Lugt](#)

La Fondation Custodia (partenaire de l'institut néerlandais à Paris) propose l'interrogation en ligne de la base des marques de collections de Lugt.

### **1.1.13. Suisse**

#### [Base des ex-libris de Neuchâtel](#)

Les ex-libris contenus dans les ouvrages anciens et modernes de la bibliothèque sont répertoriés à partir des années 1950. Enrichi par les dons North, Clottu et Röthlisberger, le fonds s'est progressivement étoffé pour atteindre à présent environ 1 200 exemplaires de provenances diverses. La plus grande partie du fonds est constituée d'ex-libris neuchâtelois, mais on y trouve également des pièces suisses et étrangères.

#### [FISAE](#)

Le site de cette fédération œuvrant à la mise en valeur de l'ex-libris fournit une importante documentation sur ses missions, activités, congrès, concours,... *What are ex-libris?* est la partie illustrée qui définit l'ex-libris.

## **1.2. Reliures**

Cette liste a été établie à partir de celle présentée sur la base Reliures de la BnF : [Reliures BnF Documentation](#).

### **1.2.1. Bases de reliures**

#### **1.2.1.1. *Allemagne***

##### [Base commune allemande](#)

Reliures estampées à froid, principalement allemandes, du XVe au XVIIIe siècle.

Base qui compte environ 18 000 occurrences, mise en ligne en 2002, établie à partir des collections de frottis de reliure conservées dans plusieurs bibliothèques allemandes, et tout particulièrement la Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz (collections Ilse Schunke et Paul Schwenke), la Württembergische Landesbibliothek à Stuttgart (collection Ernst Kyriss), la Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, auxquelles s'est jointe en 2003 la Bayerische Staatsbibliothek Munich (collection Ferdinand Geldner), et auxquelles se sont, plus récemment, jointes la Universitätsbibliothek de Rostock, la Universitäts- und Landesbibliothek de Darmstadt et la Universiteitsbibliotheek de Nimègue (Pays-Bas).

Le matériel décoratif est indexé et accompagné de descriptions des reliures.

Une recherche immédiate (Schnellsuche) peut être faite dans la fenêtre de saisie disponible sur la page d'accueil. L'accès aux autres modes de recherche se fait par les onglets présents sur la page d'accueil : Recherche avancée (Recherche / Suche mit Kombination) par saisie libre de termes ou choix dans une liste déroulante ; Recherche par outils (nach Werkzeugen) ou recherche par tout élément lié à l'objet-reliure (buchbinderischen Einheiten), la combinaison des deux est possible ; Recherche avancée par type de matériel (Terminologie) dans les thesauri de fers (Einzelne Stempel) ou de roulettes ornées et plaques (Motive Rollen und Platten), en s'appuyant dans les deux cas sur l'index des termes (anhang der Terminologieliste suchen) et le répertoire des formes (Umrissformen). On trouve un index des thesauri bilingue franco-allemand.

Accès très riche, avec des notices très détaillées pour chaque outil recensé (numérotation) et des possibilités de tris multiples, par liste de résultats puis à partir des notices d'outils. Pour plus de détails, voir l'aide en ligne (Hilfe).

Frottis numérisés (pas de numérisation des reliures elles-mêmes), avec vue de détail pour chaque outil recensé, associée à une règle (dimensions).

Sur la page d'accueil, icônes permettant d'accéder au site en ligne de chaque bibliothèque participant à la base ; détail des collections de frottis (l'onglet « Sammlungen », avec lien vers la bio-bibliographie de leurs auteurs) ; note sur le système de numérotation et citation des outils (Zitierte).

#### **1.2.1.2. Angleterre**

##### [Base de la British Library, Londres](#)

Base qui décrit plusieurs milliers de reliures de toutes périodes (XIIe au XXIe siècle) et de tous pays (majoritairement occidentaux), conservées à la British Library (livres imprimés ou manuscrits), ainsi qu'à la Koninklijke Bibliotheek (sélection d'environ 400 reliures néerlandaises). Mise en ligne depuis 1999 et sans cesse enrichie depuis, il s'agit de la plus ancienne base réalisée dans le domaine de la reliure et qui reste de loin la plus importante par le nombre de reliures proposées.

Les descriptions restent succinctes mais sont généralement complétées de notes bibliographiques parfois très exhaustives.

Une recherche rapide est disponible sur la page d'accueil (Go). Accès aux autres modes de recherche par les onglets présents sur la page d'accueil : recherche simple, par saisie libre

de termes ([keyword search](#)), recherche avancée ([advanced search](#)) par choix de termes dans des listes déroulantes proposées pour les critères suivants : relieurs (Bookbinder), marques de provenance (Ownership Mark), pays (Country), matériau de couverture (Cover material), couleurs (Colour), tranches (Edges), techniques de décor (Decorative technique), types de reliure et de décor (Style/Type), siècle d'exécution (Period).

Reliures numérisées (le plus souvent, seul l'un des plats est reproduit), avec deux niveaux de zoom (par clic sur l'image dans la liste de résultats puis dans la page de la reliure sélectionnée).

Manuel du bon usage de la base ([search tips](#) et [about](#)) ; sélection aléatoire de reliures ([gallery](#)) ; liste de liens ([links](#)) relatifs au domaine de la reliure (bibliothèques et différentes institutions présentant des reliures sur leurs sites, sites de relieurs et diverses sources électroniques relatives à la reliure).

### **1.2.1.3. Canada**

#### [Base commune anglo-canadienne, bibliothèque de l'Université de Toronto](#)

Base de reliures armoriées anglaises, site maintenu par la bibliothèque de l'Université de Toronto, avec le concours de The Bibliographical Society of London.

Catalogue de 3 300 armoiries, emblèmes, chiffres et devises, en relation avec 1 900 possesseurs britanniques, avec sources bibliographiques liées, mis en ligne en février 2012. Contrairement à ce que pourrait laisser à penser l'intitulé de la base, « British Armorial Bindings », le site présente exclusivement les images de détail de blocs armoriaux et marques de provenance et non des images complètes des reliures.

Pour chacune des marques, les descriptions sont très détaillées, avec une bibliographie jointe.

Une recherche rapide est disponible à partir de la page d'accueil (Search term). Accès aux autres modes de recherche par les onglets présents sur la page d'accueil : recherche ([Search](#)), marques de possession ([Stamps](#)) ou noms de possesseurs ([Owners](#)). Possibilité de choisir la visualisation des résultats par liste (List view) ou galerie (Gallery view) et de cibler les résultats par type de contenu (Content type), élément héraldique (Heraldic charges) ou possesseur (Owner).

Détails numérisés (blocs armoriaux, ex-libris, etc.), avec un niveau de zoom (par clic sur l'image).

Guide synthétique d'introduction à la héraldique, téléchargeable, et documentation en quatre parties : sources (sources), bibliothèques (libraries), auteurs (authors) et relieurs (binders).

#### **1.2.1.4. Espagne**

##### [Base de la Biblioteca Real, Madrid](#)

Reliures du XVIe au XIXe siècle.

Base qui décrit environ 700 reliures de XVIIIe et XIXe siècles, et quelques pièces du XVIème siècle, conservées à la Biblioteca Real et toutes enregistrées dans la base de données du patrimoine bibliographique national (Base de Datos del Patrimonio Bibliográfica de Patrimonio Nacional, IBIS). Les descriptions sont détaillées, avec des liens vers le catalogue général de la bibliothèque.

Une recherche rapide est disponible à partir de la page d'accueil (Palabra clave : buscar). Accès aux autres modes de recherche par les onglets présents sur la page d'accueil : recherche avancée ([Búsqueda Avanzada](#)), recherche par matériel utilisé (fers) ([Búsqueda Hierros](#)), ou par sélection dans une galerie ([Galeria](#)), classée par ordre alphabétique des noms de relieur ou d'atelier de reliure).

Pour la recherche avancée, les critères de recherche proposés sont : mot clé (Palabra Clave), cote (Signatura), relieur (Encuadernador), style de décor (Estilo), pays ( Pais), date (Fecha) ou marques de provenance (Procedencia-formula) et (Procedencia-nombre). Pour la recherche par matériel de fers, un formulaire avec sélection de termes dans une liste déroulante est proposé.

Reliures numérisées (plusieurs images pour chaque reliure (plats, dos, tranches, gardes), qui apparaissent sous forme d'images cliquables, au début de chaque fiche descriptive). Zoom très puissant disponible.

Une partie de la base est dédiée aux [ex-libris](#). On trouve aussi une page dédiée aux reliures commandées par la Biblioteca Real à des relieurs contemporains ([encuadernaciones de arte con la cifra real](#)).

### **1.2.1.5. Etats-Unis**

#### [Base de la Folger Shakespeare Library, Washington](#)

Base d'images qui comprend environ 3 600 reliures de toutes périodes (XIIe au XXIe siècle) et tous pays (majoritairement occidentaux), conservées à la Folger Shakespeare Library (livres imprimés ou manuscrits), mise en ligne à l'été 2012.

Pour accéder aux images des reliures, à partir de la page d'accueil de la base générale, sélectionner dans l'onglet « Collections » la Folger Bindings Shakespeare Library Bindings Image Collection, les autres onglets [Explore], [Create], [Share This], [Embed This], [Help] concernant la totalité de la base.

La page d'accueil des reliures propose une sélection aléatoire d'images et une description succincte de la base. Le survol des icônes fait apparaître une brève description. La fiche de description complète et l'image en plus grand format s'ouvrent par clic sur l'icône.

Les descriptions, affichées sous forme d'une colonne sur la partie gauche de la page, sont assez exhaustives et parfois complétées de notes bibliographiques.

Plusieurs recherches sont possibles à partir de la page d'accueil des reliures. Le lien [Category pages](#) donne accès aux 4 catégories de description qui sont les suivantes : what (titre), where (lieu), who (personne), when (date), et qui fournissent des listes auxquelles l'accès se fait par un clic sur le terme recherché. Le lien [Brows All](#) (tout lister) permet, tout comme le lien [Browse Folger Shakespeare Library Bindings Image Collection](#) (rechercher dans la collection des reliures de la FSL) de visualiser la totalité des images présentes dans la base. Les listes présentes sur la gauche de l'écran (titre, lieu, personne, date) permettent, selon les cas, d'élargir ou de restreindre la recherche.

Les reliures, les détails des reliures et parfois les pages avec la marque des possesseurs, sont numérisées, avec possibilités de zoom.

Il est possible de créer un profil utilisateur et de choisir la mise en page des résultats de recherche (nombre et grandeur des images présentées).

### **1.2.1.6. France**

#### [Reliures BnF](#)

Projet mis en œuvre par la Réserve des livres rares, [reliures.bnf.fr](http://reliures.bnf.fr) propose une sélection de reliures numérisées, accompagnées d'une description détaillée. Ouvert en avril 2013 avec environ 200 reliures en ligne, le site est régulièrement enrichi au fil des mois.



Trois types de recherche sont disponibles sur les reliures, les relieurs et les possesseurs.

#### [Base des reliures de la Médiathèque de l'agglomération de Montpellier](#)

*Voir Bases de provenances*

#### [Base de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris](#)

Base qui décrit environ 400 reliures à décor estampé à froid du XIIe au XVIIIe siècle, majoritairement des reliures françaises des XVe et XVIe siècles, conservées à la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Mise en ligne en 2006, cette base a été constituée à partir des collections de frottis réalisés depuis 1995 par Denise Gid.

Les descriptions sont très détaillées, avec des références bibliographiques associées.

Accès au formulaire de recherche sur la page d'accueil par l'onglet « Recherche », puis double possibilité d'interrogation : « Recherche par ouvrage » (ouvrage relié) et « Recherche par reliure » (reliure), par saisie libre de termes et/ou choix de valeurs dans des listes déroulantes. La recherche par reliure peut être faite sur les critères suivants : décor, origine (géographique), matière (couvrure et plats), technique (éléments structurels), date (reliures datées), provenance, bibliographie et reliures apparentées, cote. Pour plus de détails, voir les pages '[Mode d'emploi](#)' et '[Présentation des notices](#)'.

La recherche rapide, par saisie libre de termes, est proposée en bas de la page « Recherche » : « Recherche rapide ».

Frottis et reliures numérisés (au minimum, un frottis et une image pour chaque reliure), avec un niveau de zoom (par clic sur l'image).

Bref historique de la technique de l'estampage à froid et identification du corpus ('[page d'accueil](#)') ; orientation bibliographique sur les reliures estampées à froid ([page bibliographie et ressources en ligne](#)).

Consultation de la base en anglais disponible.

#### **1.2.1.7. Italie**

##### [Base de la Biblioteca Ricardiana, Florence](#)

Base qui décrit environ 120 reliures de manuscrits datés du dernier tiers du XIVe siècle jusqu'au XVIe siècle inclus, ainsi que quelques reliures remarquables du XVIIe siècle (majoritairement italiennes). Mise en ligne en 2008, il est prévu d'y proposer à terme environ 320 reliures, y compris sur des imprimés.

Les descriptions sont très détaillées, avec des références bibliographiques associées.

Accès au formulaire de recherche à partir de la page d'accueil de la bibliothèque, en cliquant sur l'onglet 'Legature on line' puis le lien '[Collegamento alla base dati LEGATURE](#)' en bas de la page de présentation. Le formulaire permet de rechercher les ouvrages reliés, par saisie libre de termes dans le champ auteur/titre (autore/titolo), ou des reliures, par sélection de termes dans des [listes déroulantes](#) par siècle (data), localisation (luogo), type de reliure (tipologia legatura), nature des plats (assi o quadranti), couverture (coperta), type de décoration (decorazione), type de couture (nervi), fermoirs (fermagli) et tranches (taglio). Une recherche libre par cote (segnatura) est aussi disponible.

Les reliures sont numérisées en trois dimensions, avec effets de rotation pour voir toute la reliure. Les images sont également disponibles sous forme statique, par double clic sur l'image principale, qui ouvre une fenêtre avec possibilité de choix dans le lot d'images, zooms divers et images en négatif.

Glossaire ([glossario](#)), quelques liens vers des ressources en ligne ([siti consultabili](#)) et une page d'aide à l'utilisation du site ([guida in linea](#)).

#### [Ceramelli Papiani](#)

Blasons des familles toscanes.

#### **1.2.1.8. Pays-Bas**

##### [Base de la Koninklijke Bibliotheek, La Haye](#)

Reliures européennes du XIIIe au XXIe siècle.

Base alimentée par la bibliothèque royale des Pays Bas, dans le cadre du National library of the Netherlands Projet (Beheerder Collectie Boekbanden, Koninklijke Bibliotheek), qui propose un peu plus de 1 000 reliures, dont près de 550 néerlandaises, conservées à la Koninklijke Bibliotheek.

Les descriptions sont succinctes.

Sur la page d'accueil, accès immédiat à la totalité des images en cliquant sur « [View all 1010 objects](#) » au-dessus de la galerie miniature proposée. Accès aux autres modes de recherche sous la section intitulée « browse collection » : par siècle ([Century](#)), lieu ([Location](#)), et nom de personne ([Person](#)), indifféremment relieurs ou possesseurs. Dans tous les cas, la sélection se fait ensuite par choix dans la liste proposée. À partir d'une notice de reliure, il est possible d'accéder aux autres reliures offrant des caractéristiques communes pour tous les termes qui y apparaissent soulignés.

Reliures numérisées (plusieurs images disponibles pour chaque reliure), avec zoom.

Sur la page d'accueil, sélection aléatoire de reliures (Showpieces) et pages documentaires (Extra information) : historique de la collection de reliures de la Koninklijke Bibliotheek, notices sur les reliures de prix et quelques créations contemporaines, une page de liens vers les ressources en ligne (ex. : reliures de prix).

Consultation en néerlandais (notices) et anglais.

### **1.2.2. Pages consacrées aux reliures sur les sites de bibliothèques**

Sur la plupart des sites en ligne des bibliothèques figure souvent une section, plus ou moins importante, consacrée à la reliure. Pour bon nombre d'entre elles, il s'agit au départ de dossiers créés à l'occasion d'expositions ou de recherches menées autour des collections de reliures.

#### **1.2.2.1. Danemark**

##### [Det Kongelige Bibliotek, Copenhague](#)

Pages documentaires consacrées aux reliures remarquables de la Bibliothèque royale.

Sélection d'une cinquantaine de reliures européennes du XVIe au XIXe siècle et de reliures principalement danoises du XXe siècle, accessible à partir de la page « Treasures in the Royal Library », partie « Bookbindings ». Les descriptions sont succinctes.

Pas de recherches disponibles mais accès, sur la page d'accueil, à des images de reliures, regroupées par siècle et simplement légendées. Un clic sur les images donne accès, pour chaque reliure, à une page commentée sur la reliure concernée.

Reliures numérisées, parfois complétées de pages significatives de l'ouvrage (plusieurs images par reliure), avec un niveau de zoom, par clic sur l'image.

Dossier complet sur les marques d'appartenance caractéristiques des collections de la Bibliothèque royale, reliures comprises, organisé en deux sections : « Royal identification marks » (reliures et marques de provenance propres aux souverains suédois et à la Bibliothèque royale) et « Private marks and bindings » (reliures et marques de provenance de collections privées entrées à la bibliothèque). Une image est associée à chaque reliure ou marque.

Langue : anglais

### **1.2.2.2. France**

#### [Musée Condé, bibliothèque du château de Chantilly](#)

Papiers de garde dorés de reliures conservées à la bibliothèque du château de Chantilly.

Pages documentaires sur les papiers dorés allemands et français, de la fin du XVIIe siècle au tout début du XIXe siècle, mises en ligne suite à l'exposition " De la dominoterie à la marbrure : papiers et reliures " présentée dans le Cabinet des livres du musée Condé en 2005.

Pas de recherche disponible mais accès à des pages éditoriales organisées en deux sections : présentation des papiers dorés (techniques de fabrications, couleurs et décors) et nomenclature des papiers dorés (typologie). Ces pages sont illustrées d'exemples pris dans les collections de la bibliothèque du musée Condé.

Papiers de garde numérisés (avec un niveau de zoom).

#### [Médiathèque de Dole](#)

Introduction à l'histoire de la reliure, à partir et autour des collections de la médiathèque de Dole.

Pages documentaires sur l'histoire de la reliure, du XVIe au XIXe siècle, établies à partir des collections de la bibliothèque de Dole et réalisées à la suite de l'exposition « Le Livre dans la peau. Trésors de reliures 1850 – 1855 » (avec catalogue papier), tenue en 2007 à la bibliothèque.

Pas de recherche disponible mais accès à des pages éditoriales organisées en trois sections illustrées : matières et méthodes (histoire et technique de la reliure du XVIe au XIXe siècle) ; cabinet d'amateur (collectionneurs et reliures armoriées) ; un âge d'ors (reliures du XIXe siècle avec dossiers sur le très renommé Laurent-Antoine Bauzonnet, né à Dole, et le relieur dolois Étienne Gaudard).

### **1.2.2.3. Italie**

#### [Civica Biblioteca Angelo Mai, Bergame](#)

Reliures européennes des XVe et XVIe siècles.

Pages documentaires qui décrivent environ 320 reliures conservées à la Civica Biblioteca Angelo Mai. Le projet, mené à l'initiative d'un particulier, Federico Macchi, prévoit de proposer à terme plus de 2 000 reliures européennes, du XIVe siècle au XXe siècle.

Descriptions très détaillées (provenances comprises), avec commentaires critiques.

Pas de recherches proprement dites disponibles mais accès aux reliures à partir de l'interrogation de trois index thématiques généraux : manuscrits (Indici analitici dei manoscritti), incunables (Indici analitici degli incunaboli) et reliures du XVIe siècle (Indici analitici delle cinquecentine). Chaque index comprend à son tour plusieurs sous-index.

Reliures numérisées (y compris des détails), avec un niveau de zoom par clic sur l'image.

Introduction détaillant le projet, long développement sur l'histoire de la reliure du XVe au XXe siècle, bibliographie générale, glossaire.

### [Biblioteca Nazionale Braidense, Milan](#)

Pages qui décrivent environ 110 reliures européennes des XVe et XVIe siècles, majoritairement françaises et italiennes, sélectionnées parmi les quelque 3 000 reliures notables à décor recensées à la Bibliotheca Braidense. Base établie en mai 2002, parallèlement à l'organisation de l'exposition « Arte della legatura a Brera » dont elle est fait figure de version en ligne (à côté de la publication d'un catalogue papier).

Les descriptions (notices du catalogue) sont à vocation plus historiques que techniques, avec bibliographie associée.

Pas de formulaire de recherche mais un accès aux reliures à partir d'une page d'exposition virtuelle proposant, sous forme d'index, d'accéder à des listes de reliures, classées par siècle et origine géographique : XVe siècle, XVIe siècle- Italie / France / Allemagne / Espagne et XVe-XIXe siècles (varia). La sélection se fait en cliquant sur l'une des images de reliures et l'accès à la description, en cliquant sur l'icône de fiche, en bas de page de chaque image. Une petite section est consacrée à la bibliothèque de Jean-Baptiste Colbert (notice et images).

Reliures numérisées (au minimum, le plat supérieur de chaque reliure), avec un niveau de zoom (par clic sur l'image).

Pages [\[essays\]](#) (reliures à plaquettes pour J. Grolier et projets de numérisation de la Biblioteca Braidense), [\[links\]](#) (quelques liens vers des ressources en ligne), [\[Braidense\]](#) (lien vers la page d'accueil de la bibliothèque)

Langues : italien, allemand, anglais, français.

#### 1.2.2.4. *Suède*

##### [Kungliga Biblioteket, Stockholm](#)

Reliures européennes du XIIIe au XXe siècle.

Simple galerie d'une sélection de 50 reliures, du Moyen Âge à nos jours, regroupées par grandes périodes : Medieval bindings, Renaissance bindings, 17th-century bindings, 18th-century bindings, 19th-century bindings, 20th-century- bindings. Les descriptions sont détaillées.

Pas de recherche disponible mais visualisation dans une galerie d'images, avec fiches descriptives attachées.

Photographies numériques de très haute qualité. Un clic sur l'une des images de la galerie permet d'accéder à une image de grand format, avec possibilité de zoom. Navigation aisée dans la galerie.

Possibilité de télécharger les images dans plusieurs formats proposés.

Consultation bilingue suédois et anglais (introduction et notices succinctes).

##### [Probok](#)

#### 1.2.3. **CD-ROM**

Letellier (Marc). *Euraphilie: recherches sur reliures armoriées*. La Guilhermie : Euraldic.com, 2006

CD-ROM constitué à partir des 85 ressources relatives aux armoriaux publiés, dont 82 concernent le domaine français et les trois autres recensent les armoriaux étrangers. Glossaire détaillé des termes de l'héraldique en 42 pages.

#### 1.3. **Bases d'incunables**

Bibliothèque de Cambridge : [personalowners](#) / [institutionalowners](#)

Bibliothèque de Glasgow : [personnes](#) / [institutions](#) / [libraires](#)

##### [Catalogue des provenances des incunables conservés à la Bibliothèque royale de Belgique](#)

Le rétro-catalogage des 3 000 incunables conservés au sein de la Réserve Précieuse de la Bibliothèque Royale est en cours. Le résultat est directement consultable sur le site Internet de la Bibliothèque. Un soin tout particulier est apporté à la description des particularités d'exemplaires: ex-libris, manuscrits et imprimés et des reliures.

[Bibliothèque de Tübingen](#)

[Material Evidence in Incunabula](#) (MEI). [[Version en anglais](#)] [[Version en italien](#)]

#### 1.4. **Notices d'autorité**

[Abes Idref](#)

[BnF](#)

[VIAF](#) : fichier d'autorités international virtuel

[Abréviations d'ordres monastiques](#)

#### 1.5. **Blogs**

[Biblioweb1](#) - [Biblioweb2](#) - [Biblioweb3](#)

[Blog du bibliophile](#)

[Entraide bibliophile](#)

[Association française pour la connaissance de l'ex-libris](#)

[Jacques Laget](#)

Site de vente en ligne, par la Librairie des Arts et Métiers-Éditions à Lormaye, d'ex-libris à l'unité.

[Rare books collection Princeton](#)

Blog proposé par la Rare book division de la Princeton University Library. *Notabilia* aborde les reliures armoriées, les ex-libris et les autres marques de provenances (signatures, inscriptions...).

<http://mappingbooks.blogspot.co.uk/>

## 2. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Cette liste présente également les publications accessibles sous forme numérisée. Elle a comme point de départ la bibliographie mise en ligne par l'ENC en mars 2011 : [Bibliographie Thélème ENC](#). Elle peut être considérablement augmentée par la consultation de la bibliographie mise en ligne avec la base des reliures numérisées de la BnF ([Reliures Bibliographie](#)).

Il est fortement conseillé de consulter les pages web de la [Rare books and manuscripts section](#) de l'Association of College and Research Libraries.

### 2.1. International

- Blum (Gernot) ; trad. de Petit (Dominique). *L'Art de l'ex-libris érotique*. [Paris] : Picard, 1990
- Bouchot (Henri). *Les ex-libris et les marques de possession du livre*. Paris : Edouard Rouveyre, 1891
- Bouland (L.). *Marques de livres anciennes et modernes françaises et étrangères*. Paris : Henri Leclerc, L. Giraud-Badin, 1925
- Cappelli (Adriano). *Dizionario di abbreviature latini ed italiani*. Milano : s.n., 1912  
<http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/Cappelli>
- Carley (James P.), Tite (C.G.C.). *Books and Collectors 1200–1700. Essays presented to Andrew Watson (British Library Studies in the History of the Book)*. London : British Library Publishing, 1996
- CERL Papers VII (2007). *Imprints and owners: recording the cultural geography of Europe*. Papers presented on 10 november 2006 at the CERL conference hosted by the National Széchényi Library, Budapest. Consortium of European Research Libraries, 2007
- *Ex-Libris dissimulés*. - [S.l.] : [s.n.], [ca 1990]
- Fabian (B.). *Handbuch deutscher historischer Buchbestände in Europa*. Band 2. Tschechische Republik. Schlossbibliotheken unter der Verwaltung des Nationalmuseums in Prag. Bearb. von P. Masek. Red. C. Blum und M. Bauer. Hildesheim, Zürich, New York : Olms-Weidmann, 1997



- Fagan (Louis). *Collectors' marks; arranged and edited by Milton I. D. Einstein and Max A. Goldstein*. Mansfield Centre (Conn.): Martino, 2007  
Fac-simile de l'éd. de : Londres : Field & Tuer ; New York : Scribner & Welford, 1883. 668 marques de propriété reproduites et souvent identifiées rassemblées par L. Fagan sont complétées de 203 marques par Milton I. D. Einstein and Max A. Goldstein (avec index des possesseurs).
- Fincham (Henry W.). *Artists and engravers of British and American book plates : a book of reference for book plate and print collectors*. London : K. Paul, Trench, Trübner and Cie, 1897
- Graesse (Johann Georg Theodor) et Benedict (Friedrich). *Orbis latinus : Lexikon lateinischer geographischer Namen des Mittelalters und der Neuzeit*. S.l. : Braunschweig, 1972  
<http://www.bayerische-landesbibliothek-online.de/orbis-latinus> ou  
<http://www.columbia.edu/acis/ets/Graesse/contents.html>
- Hamilton (Walter). *Dated book-plates (ex-libris) : from the early sixteenth century and the end of the nineteenth century : descriptive chronological tables of British, European, and American book-plates, with names of owners, makers, and others notes preceded by a treatise on the origine and development, and on the identification and collecting of ex-libris*. Amsterdam : Gérard Th. Van Heusden, 1975
- Henry-André. *Quelques ex-libris de guerre*. Paris : l'Auteur, [1921]
- Hulvey (Monique). *European Printed Heritage and the Study of Provenance*. Paper given by M. Hulvey (Bibliothèque municipale de Lyon) at a CERL Seminar at the National and University Library, Zagreb, Croatia, on 10 March 2005  
<http://documents.cerl-org.de/seminars/2005/zagreb/hulvey.pdf>
- Palmirani (Remo). *Ex libris Art nouveau*. Firenze : Cantini, 1991
- Quantin (Léon). *Ex-libris héraldiques anonymes : première série*. Paris : Em. Paul et fils et Guillemin, 1907  
Cet ouvrage recense non seulement des familles françaises mais également belges et hollandaises.
- Rietstap (Johannes Baptista). *Armorial général; précédé d'un Dictionnaire des termes du blason*. 2e éd. Gouda : G. B. Van Goor, 1861. 2 vol.  
Recherche par nom de possesseur seulement [Gallica: [volume I](#) , [volume II](#)]

## 2.2. Allemagne

- Aurich (Frank), Kocourek (Jana), Köhler (Norman). Provenienzmerkmale aus dem Bestand der Sächsischen Landesbibliothek-Staats und Universitätsbibliothek Dresden. Dresden : SLUB Dresden, 2010  
[http://www.gucosa.de/fileadmin/data/gucosa/documents/2745/SLUB\\_Provenienzmerkmale.pdf](http://www.gucosa.de/fileadmin/data/gucosa/documents/2745/SLUB_Provenienzmerkmale.pdf).
- Bader (Bernd). Mäzene, Künstler, Büchersammler. Exlibris der Universitätsbibliothek Giessen. Giessen : s.n., 2007  
<http://geb.uni-giessen.de/geb/volltexte/2007/4691/pdf/BA-57-BaderExlibris-2007.pdf>
- Dressler (Fridolin) et Schroeder (Brigitte). *Die exlibris der Bayerischen Hof- und Staatsbibliothek : 17. bis 20. Jahrhundert*. Wiesbaden : O. Harrassowitz, 1972
- Hopf (Andreas et Angela). *Alte Exlibris*. Dortmund : Harenberg, 1978
- Jammers (Antonius), sous la dir. Bibliotheksstempel. Besitzvermerke von Bibliotheken in der Bundesrepublik Deutschland. Wiesbaden : Reichert, 1998
- O'Dell-Franke (Ilse). *Deutsche und Österreichische Exlibris 1500-1599 : im Britischen Museum*. London: British Museum Press, cop. 2003  
488 ex-libris identifiés, décrits et reproduits. Index des possesseurs, des motifs héraldiques et des ex-libris datés.
- Schmitt (Anneliese). *Deutsche Exlibris : eine kleine Geschichte von den Ursprüngen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts*. Leipzig : Koehler und Amelang, 1986
- Schmitz-Veltin (Gerhard). *Exlibris in Büchern der Bibliothek der Universität Konstanz*. Konstanz : Universität Konstanz, [1991]
- Stickelberger (Emanuel). *Das Exlibris (Bibliothekzeichen) in der Schweiz und in Deutschland, ein Handbuch für Sammler und Freunde der Exlibris-Sitte*. Basel : Helbing und Lichtenhahn, 1904
- Warnecke (Friedrich). *Die deutschen Bücherzeichen von ihrem Ursprunge bis zur Gegenwart*. Berlin : J. A. Stargardt 1890. *Idem*, réimpression de Kessinger Publishing, 2010

### 2.3. Angleterre

- Fincham (Henry W.). *Artists and engravers of British and American book plates: a book of reference for book plate and print collectors*. London : K. Paul, Trench, Trübner and Cie, 1897  
Liste alphabétique de plus de 1500 artistes et graveurs d'ex-libris du XVIIe au XIXe siècles. Utile pour l'identification des ex-libris anonymes qui portent les signatures des artistes.
- Howe (E. R. J. Gambier). *Catalogue of British and American book plates bequeathed to the trustees of the British Museum by Sir Augustus Wollaston Franks*. London : the British Museum, 1903-1904. 3 vol.  
Description des marques de propriété anglaises et américaines (35 000 références). [[Open Library](#)]
- Labouchère (Norna). *Ladies book-plates*. London : G. Bell, 1895  
Essai de catalogue des «ex-libris des dames». Concerne principalement les marques de propriétés d'origine anglaise, mais contient également des sections relatives aux ex-libris français ou allemands.
- Lee (Brian North). *British Royal bookplates and ex-libris of related families*. Aldershot : Scolar press, 1992  
Analyse détaillée et exhaustive des ex-libris et marques de propriété relatifs à la famille royale du Royaume-Uni.
- Leicester Warren (J.). *A guide to the study of bookplates*. Londres : Sherratt and Hughes, 1880
- Hopkinson (Martin) ; trad. de l'anglais par Franceschini (Paul-Jean). *Ex libris : l'art des ex-libris*. Paris : éd. Bibliomane, 2013
- Pearson (David). *Provenance research in book history: a handbook*. London : the British library, 1998  
Méthodologie de la recherche en identification des marques de propriété.
- de Ricci (Seymour). *English collectors of books and manuscripts (1530-1930) and their marks of ownership*. Cambridge : Cambridge University Press, 1930 ; reprinted by the Holland Press (London, 1960)

#### 2.4. Autriche

- O'Dell-Franke (Ilse). *Deutsche und Österreichische Exlibris 1500-1599 : im Britischen Museum*. London: British Museum Press, cop. 2003  
488 ex-libris identifiés, décrits et reproduits. Index des possesseurs, des motifs héraldiques et des ex-libris datés.

#### 2.5. Baltes (pays)

- Piilmann (Svetlan), Becker (Paul G.). *Baltische Wappenexlibris : Exlibris der Ostseeprovinzen Estland, Kurland, Livland, Ösel*. Tallinn ; Gütersloh : Piilmann-Becker, 2002

#### 2.6. Belgique

- Bohet (P.), Willems (Joseph-Hubert), *Armorial belge*. Bruxelles: Librairie Moens, 1962-1965. Parties 1-5
- De Jonghe (Ed.), Dansaert (Georges), Havenith (Joseph). *Armorial belge du bibliophile*. [s.l.] : Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1930. 3 vol.
- Du Sart de Bouland. *Quelques ex-libris tournaisiens*. Tournai : H. et L. Castermann, 1906
- Linnig (Benjamin). *Bibliothèques et ex-libris d'amateurs belges aux XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles*. Paris : H. Daragon, 1906
- Linnig (Benjamin). *Quelques ex-libris belges anciens*. Paris : H. Darajon, 1921
- Schepper (M. de), Kelders (A.), Pauwels (J.). Les seigneurs du livre. Les grands collectionneurs du XIXème siècle à la Bibliothèque royale de Belgique (catalogue). Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 2008
- Vervliet (J. B.). *Quelques ex-libris anversoises : notes d'un collectionneur*. Brecht : impr. L. Braeckmans, [s.d.]

#### 2.7. Canada

- Fournier (Paul-André). *Ex-libris canadiens*. [S.l.] : [s.n.], [ca 1972]

#### 2.8. Danemark

- Elberling (Carl). *Breve fra en Bogelsker*. Kjøbenhavn: Forening for Boghaandvoerk, 1909. *Ibid.*, éd. Revue et publiée en 1985

Un des chapitres de ce livre concerne des provenances danoises.

- Frost Hansen (Poûl). *Les ex-libris modernes danois*. Paris : H. Daragon, 1921
- Hasso (Arthur G.). *Danske ex-libris, Bogejermaerker i Danmark*. Kjøbenhavn : J. H. Schultz, 1942

Ouvrage de référence utile pour l'identification des ex-libris danois, avec illustrations. La majorité des ex-libris étudiés concerne la période moderne.

## 2.9. Espagne

- Bouza (Antonio L. ). *El ex libris: tratado general, su historia en la corona española*. Madrid : Patrimonio nacional, 1990
- Fernández (Consuelo Angulo) y Molina Guerra (Maria Luisa). *Catálogo de ex libris de bibliotecas españolas en la Biblioteca nacional*. Madrid : Ministerio de cultura, dirección general del libro y bibliotecas, 1989
- Hellings (Lotte). *Records of provenance in the HPB Database*. In : *El Libro antiguo español VI : de libros, librerías, imprentas y lectores*, ed. P. M. Cátedra y M. L. López-Vidriero. Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2002 (pp. 147-152)
- Sanchez Mariana (Manuel). *Bibliófilos españoles. Desde sus orígenes hasta los albores del siglo XX*. Madrid : Biblioteca nacional, 1993

## 2.10. Estonie

- Piilmann (Svetlan). *Baltische Wappenexlibris : Exlibris der Ostseeprovinzen Estland, Kurland, Livland, Ösel*. Tallinn ; Gütersloh: Piilmann-Becker, 2002

Présentation de deux tiers environ de tous les ex-libris armoriés d'origine baltique datant du XVIe au XIXe siècle: 400 ex-libris sont décrits, identifiés et souvent reproduits. Classement par collectivités et par personnes.

## 2.11. Finlande

- Päivinen (Mauri) ; Talvonen (Sami). *Merkkini ex libris : 120 kirjanomistajamerkkiä*. Jyväskylä : Minerva, 2004

## 2.12. France

- Bibliothèque municipale de Dijon. *Ex-libris, marques de possesseurs*. Dijon : Bibliothèque municipale de Dijon, [2008]
- Bouland (L.). *Marques de livres, anciennes et modernes, françaises et étrangères*. Paris : libr. Henri Leclerc, L. Giraud-Badin, 1925  
La plupart des marques décrites sont des armoiries. Tables alphabétiques par pièces des blasons et par noms des propriétaires.
- Bouland (L.), Benoît (A.). *Liste sommaire pour servir à l'étude des ex-libris lorrains*. Paris : s.n., 1912
- Bourriau (Raymond). *Les ex-libris d'Aunis et de Saintonge*. Paris : Société des collectionneurs d'ex-libris et de reliures, 1927
- Brocard (Michel). *Essai sur les marques de possession de livres des bibliothèques langroises et circonvoisines : fers de reliure et ex-libris*. Langres : Société historique et archéologique, 1912-1929
- Budan (Emile de). *Bibliographie des ex-libris*. Leipzig : K. W. Hiersemann, 1906
- Buriot-Darsiles (H.) et Dénier (Marc). *Essais de répertoire des ex-libris anciens et nouveaux intéressant le Bourbonnais*. Moulins : [s.n.], 1930
- Chassant (Alphonse), Tausin (Henri). *Dictionnaire des devises historiques et héraldiques*. Paris : J.-B. Dumoulin (et E. Lechevallier), 1878-1895. 3 vol.  
Table alphabétique des noms [Gallica : [volume I](#), [volume II](#), [volume III](#)]
- Contades (Gérard de). *Les ex-libris du canton de Carrouges*. Paris : H. Champion, 1891
- Darrieumerlou (Miguel). *Ex-libris taurins*. Nîmes : Bibliothèque municipale, musée Taurin, [union des bibliophiles taurins], 1990
- Denis du Péage (Paul). *Ex-libris de Flandres et d'Artois*. Lille : Emile Raoust, 1934
- *Dictionnaire encyclopédique du Livre*. Paris : éditions du Cercle de la Librairie, 2002-2011  
Il donne la définition suivante du terme « marque de provenance » : « signe ou trace que porte un livre et qui permet d'en identifier l'un des anciens possesseurs ou le possesseur actuel (que celui-ci ait recherché ou non une telle identification) ».
- Du Roure du Paulin (Edmond). *Quelques ex-libris auvergnats*. Mâcon : impr. de Protat frères, 1907
- Farcy (Paul de). *Les ex-libris manceaux antérieurs au XIXe siècle*. Paris : H. Daragon, 1908

- Fray-Fournier (A.). *Les ex-libris limousins*. Limoges : impr. de H. Ducourtieux, 1895
- Gauthier (Jules) et Lurion (Roger de). *Marques de bibliothèques et ex-libris franc-comtois*. Besançon : Paul Jacquin, 1894-1903
- Gruel (Léon). *Les ex-libris français à l'époque de la Terreur révolutionnaire*. Mâcon, impr. de Protat frères, 1901
- Guigard (Joannis). *Nouvel armorial du bibliophile: guide de l'amateur des livres armoriés*. Paris : E. Rondeau, 1890. 2 vol.  
Ouvrage de référence pour le domaine français: les armoiries de plus de 2000 familles sont décrites et reproduites [Gallica: [volume I](#), [volume II](#)]
- Hamilton (Walter). *French book-plates : a handbook to the study and history of French ex-libris, their makers and owners from the last part of the sixteenth century to the end of the nineteenth century with notes on French heraldry, on classification and identification, a list of artists and engravers, a bibliography, and an index*. Amsterdam : G. Th. Van Heusden, 1975
- Hennezel d'Ormois (Jehan). *Les bibliophiles du pays laonnois, leurs ex-libris et fers de reliure*. Saint-Amand-Montrond : Clerc, 1931
- Hulvey (Monique). *Il n'est plus à toi mais à moi : ex-libris, annotations manuscrites, marques de censure ...* Gryphe, 2003, no 7, pp. 37-46
- Hulvey (Monique). *Provenance des livres anciens : du signalement aux reconstructions*. In : Provenience starych tisku : od identifikace k rekonstrukci, Sbornik Narodniho Muzea v Praze : Rada C – Literarni historie = Acta Musei Nationalis Pragae : Series C – Historia litterarum, vol. 58, 2013, no 3-4, pp. 28-34 (<http://www.provenio.net/index.php/en/news>)
- Jadart (Henri). *Les Bibliophiles rémois, leurs ex-libris et fers de reliure, suivis de ceux de la bibliothèque de Reims*. Reims : F. Michaud, 1894
- Jardère (H.). *Ex-libris ana : notices historiques et critiques sur les ex-libris français depuis leur apparition jusqu'à l'année 1895*. Paris : L. Joly, 1893-1895
- Lafon (Ch.). *Les Ex-libris et fers de reliure périgourains antérieurs à la période moderne*. Paris : Société française des collectionneurs d'ex-libris et de reliures artistiques ; Périgueux : Société historique et archéologique du Périgord, 1935
- Le Bars (Fabienne). *Reliures françaises soignées et courantes (mi-XVe siècle - XIXe siècle) : éléments d'identification*. In : Coq (Dominique). *Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque*. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2012, pp. 80–93

Galerie d'images liée : <http://www.enssib.fr/presses/galeriebao26/reliures-francaises-soignees-et-courantes-mi-xve-siecle>

- Lizot (Bernard). *Ex-libris armoriés de l'Eure*. [Verneuil-sur-Avre] : les Amis de Verneuil, 2013
- Lotz (François). *Artistes-peintres alsaciens et contemporains réalisateurs d'ex-libris*. Pfaffenhoffen : Musée de l'imagerie peinte et populaire alsacienne, [1990]
- Lurion (Roger de), Gauthier (Jules). *Marques de bibliothèques et ex-libris franc-comtois*. Besançon : impr. de P. Jacquin, 1894-1903
- Mahuet (Antoine de) et Robert (Edmond des). *Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliure des bibliophiles lorrains*. Nancy : Sidot frères, 1906
- Masimbert (Adolphe). *Les ex-libris des Hautes-Alpes*. Gap ; Grenoble : impr. de Allier père et fils, 1938
- Meurgey (Jacques). *Les ex-libris tournusiens*. Paris : H. Saffroy, 1922
- Meyer (Daniel). *Ex-Libris médicaux français contemporains*. Nancy : [s.n.], 1955
- Meyer-Noirel (Germaine). *Bibliographie de l'ex-libris français : 1872-1977*. Frederikshavn (Danemark) : Exlibristen ; [Nancy] : [diffusion Association française des collectionneurs d'ex-libris], 1979
- Meyer-Noirel (Germaine). *Répertoire général des ex-libris français des origines à l'époque moderne : 1496-1920*. Tomblaine : G. Meyer-Noirel, 1983

Ouvrage de référence de premier ordre pour l'identification des ex-libris d'origine française (classement par noms des possesseurs, liste des monogrammes et devises d'ex-libris anonymes identifiées, index des artistes).

- Meyer-Noirel (Germaine). *L'ex-libris : histoire, art, techniques*. Picard, 1989
- Moeder (Marcel). *Etude sur les ex-libris mulhousiens. Fasc. II. (bibliothèques particulières)*. Mulhouse : Ernest Meiniger, 1921 (pp. 57-76)
- Mourier (Paul). *Les ex-libris angoumoisins antérieurs au XIXe siècle*. Paris : Saffroy frères, 1909
- Olivier (Eugène), Hermal (Georges), Roton (Robert de). *Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises*. Paris : C. Bosse, 1924-1938. 30 vol.

Référence de base en la matière pour le domaine français. 695 ex-libris ou étiquettes identifiés, décrits et souvent reproduits, classés par nom de propriétaire.



- Olivier (Eugène), Vialet (Gonzague). *Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliure des médecins et des pharmaciens français antérieurs à la période moderne*. Melun : impr. Emile Legrand ; Paris: Charles Bosse, 1927
- Olivier (Paul). *Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliure des bibliophiles du Velay et d'une partie de l'Auvergne (département de la Haute-Loire)*. Paris : Emile-Paul et fils et Guillemin, 1914
- Pastoureau (Michel), Popoff (Michel) (sous la dir.), *Les armoiries : lecture et identification*. [Paris], 1994  
 Méthodologie d'identification des armoiries françaises. Glossaire illustré des figures et des motifs. Une importante bibliographie des ouvrages les plus utiles par période et par région.
- Paulian (G.). *Des ex-libris niçois*. Paris : H. Daragon, 1920
- Poidebard (W.), Baudrier (J.), Galle (L.). *Armorial des Bibliophiles du Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes*. Lyon : R. Georges, 1998. 2 vol.
- Poulet-Malassis (A.), *Les ex-libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours*. Paris : P. Rouquette, 1875 [[Version numérisée](#)]
- Roblin (Louis). *Les Bibliophiles de l'Aube*. [S.l.] : Flamboin-Gouaix, 1929
- Roton (R. de). *Quelques bibliophiles montpelliérains*. Paris : Société française des collectionneurs d'ex-libris, 1922
- Stoeber (Auguste). *Petite revue d'ex-libris alsaciens*. Mulhouse : veuve Bader, 1881
- Tardieu (Ambroise). *Dictionnaire des ex-libris de la Basse-Auvergne (Puy-de-Dôme)*. Royat : l'auteur, 1903
- Vialet (G.). *Bibliothèques et bibliophiles bretons anciens*. Paris : Guénégaud, 1986
- Wiggishoff (Jacques-Charles). *Dictionnaire des dessinateurs et graveurs d'ex-libris français*. Paris : Société française des collectionneurs d'ex-libris, 1915
- Wiggishoff (Jacques-Charles). *Essai de catalogue descriptif des ex-libris et fers de reliure français, anonymes et non héraldiques*. Paris : H. Leclerc, 1904

### 2.13. Grèce

- Maier (L. de). *L'ex-libris héraldique grec*. Paris : H. Daragon, 1921

#### 2.14. Irlande

- Burke (Henry Farnham). *Examples of Irish bookplates: from the collections of Sir Bernard Burke*. London : [s.n.], 1894

Présentation des 71 ex-libris irlandais du XVIIIe siècle recensés dans la collection de Bernard Burke.

#### 2.15. Italie

- Bragaglia (Egisto). *Gli ex libris italiani: dalle origini alla fine dell'Ottocento*. Milan : Ed. bibliografica, 1993. 3 vol.

Méthodologie de l'identification des ex-libris italiens. Des informations sur des ex-libris falsifiés et sur l'évolution des ex-libris en Italie de XVIe à XIXe siècle. Plusieurs index variés (possesseurs, lieux, profession, devises, artistes, motifs, ...).

- Cestelli (K.), Gonzo (A.). *Provenienze. Metodologia di rilevamento, descrizione e indicizzazione per il materiale bibliografico*. Documento elaborato dal Gruppo di lavoro sulle provenienze coordinato dalla Regione Toscana e dalla Provincia autonoma di Trento. Trento : Provincia autonoma di Trento, 2009
- Disertori (Andrea), Necchi Disertori (Anna Maria). *Ex libris italiani : della prima metà del Novecento*. Milano : Rusconi immagini, 1983
- Gelli (Jacopo). *3500 exlibris italiani illustrati con 755 figure e da oltre 2000 motti, sentenze e divise che si leggono sugli stemmi e sugli ex-libris*. Milano : U. Hoepli, 1908
- Palmirani (Remo). *L'ex libris italiano del secondo Novecento*. Amalia : Gruppo ricerca fotografica, 2000
- Servolini (Luigi). *L'ex-libris italiani moderne*. Paris : l'Ex-Libris, 1931

#### 2.16. Japon

- Becker (Paul G.). *Japanische Exlibris : die grosse Kunst der kleinen Grafik*. Frederikshavn : Frederikshavn Kunstmuseum, 2001

#### 2.17. Lituanie

- Kisarauskas (Vincas). *Lietuvos knygos ženklai: 1518-1918*. Vilnius : Mokslas, 1984

Présentation des ex-libris, des super ex-libris, des estampilles et des marques de propriété manuscrites d'origine lituanienne de 1518 à 1918. La partie ancienne est moins importante quantitativement.

- Vilniaus valstybinio V. Kapsuko universiteto biblioteka. *Ekslibrisai*. Vilnius : Vaga, 1970

#### 2.18. Luxembourg

- Van der Vekene (Emile). *L'Ex-libris luxembourgeois*. [Luxembourg] : Ed. du Cercle Jaillot, 1986

#### 2.19. Mexique

- Hernández (Selva). *Tesoros de ex-libris mexicanos*. México : Consejo nacional para la cultura y las artes, dirección general de bibliotecas, 2006

#### 2.20. Norvège

- Gade (Gerhard). *Norwegian Ex Libris*. [S. l.] : [Research press], [2011]

#### 2.21. Pays-Bas

- Aarts, Hoogewoud, Kooyman [samenst.]. *Ex libris in exil : Duits-joodse vluchtelingen in Nederland 1933-1940*. Amsterdam : De Buitenkant, 2011
- Desjardijn (David). *Niet nederlandse ex libris en kleingrafiek uit de periode 1900-1950*. Amsterdam : Stachelswine publ., 2008
- Lugt, Frits. *Les marques de collections de dessins et d'estampes: marques estampillées et écrites des collections particulières et publiques, marques de marchands, de monteurs et d'imprimeurs, cachets de vente d'artistes décédés, marques de graveurs apposées après le tirage des planches, timbres d'édition, etc.* La Haye: M. Nijhoff, 1956 [voir bases de provenance]
- Pama (Cornelis). *Heraldiek en ex-libris Bibliotheek voor geslacht en wapenkunde*. Naarden : Rutgers, 1943
- Van Koolwijk (Tom), Schriks (Chris). *Kleine prentkunst in Nederland in de twintigste eeuw*. Zutphen : De Walburg pers, 1986
- Van Waterschoot (Jos). *Hooggeleerde exlibris*. Amsterdam : Amsterdam university press, 1997

## 2.22. Pologne

- Hordynski (Piotr). *Exlibris Biblioteka Jagiellonska. Polnische Bücherzeichen aus den Sammlungen der Jagiellonischen Bibliothek in Krakau.* Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 1986
- Łopacińskiego (Hieronima). *Szesnaście ekslibrysów.* Lublin : Wojewódzka biblioteka publiczna, 1977
- Ryszkiewicz (Andrzej). *Ex libris polski.* Warszawa : wyd. artystyczne graficzne RSW Prasa, 1959
- Sipayllo (Maria). *Polskie superexlibrisy XVI–XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.* Warszawa : Instytut Wydawn, 1988

## 2.23. Portugal

- Castro e Almeida (Eugénio de). *Ex-libris heráldicos portugueses.* Figueira da Foz : [s.n.], 1971
- Vilar Duarte (Sérgio). *Ex-libris portugueses heráldicos.* Porto : Civilização, 1990

## 2.24. Russie

- Bogomolov (S.). *Rossijskij knižnyj znak : 1700-1918.* Moskva : s.n., 2004
- *Ex libris sovietico.* Moscú : sección de ex libris y gráfica libresco de la dirección central de Sociedad de los aficionados, 1986
- Grebenûk (T. V.). *Vladel'českie knižnye znaki v Otdel' redkih knig Rossijskoj gosudarstvennoj biblioteki.* Moskva : Paškov dom, 2011
- Istoričeskaâ biblioteka Rossii [Bibliothèque historique publique de Russie]. *Èkslibrisy i štempeli častnyh kollekcij v fondah Istoričeskoj biblioteki [Catalogue d'ex-libris].* Moskva : Izdatel'stvo GPIB, 2001
- Ivask (O. G.). *[Ex-libris russes. 1702-1902].* Moscou : Impr. de l'Association russe d'imprimerie et d'édition, 1902
- Kalashnikov (Anatoly). *500 ex-libris.* Mockva : Evrita, 1993
- *Knižnye znaki bibliotek Imperatorskogo Doma Romanovyh.* Moskva : Central'naâ universal'naâ naučnaâ biblioteka, 2007
- Verestchaguine (V. A.). *L'ex-libris russe.* Saint-Pétersbourg : impr. de R. Golike, 1902

## 2.25. Suède

- Sjögren (Artur). *Svenska kungliga och furstliga bokägarmärken, inklusive dedikations och donations exlibris med över 900 avbildningar samlade och beskrivna*. Stockholm : Bröderna Lagerström, 1915

Ouvrage de référence de base pour l'identification des provenances suédoises surtout utile pour les ex-libris royaux.

## 2.26. Suisse

- Amweg (Gustave). *Les ex-libris de l'ancien évêché de Bâle (Jura bernois)*. Neuchâtel : Editions de la Baconnière, 1932
- Comtesse (Alfred). *Les ex-libris valaisans : antérieurs à 1900, avec une liste sommaire des marques postérieures à cette date*. Monthey : Société d'histoire du Valais romand ; Lausanne : Pache-Varidel & Bron, 1927

- Dumont (Eugène-Louis). *Armorial genevois*. Genève : Atar, 1961

Un recensement des armoiries portées par les citoyens genevois des origines à l'année 1900. Classement par nom de propriétaire. A chaque notice descriptive sont associées des reproductions des armoiries correspondantes.

- Gerster (L.). *Die Schweizerische Exlibris Bibliographie*. Zürich : Danowski, 1996
- Morton (Charles). *Les anciens ex-libris héraldiques vaudois*. Lausanne : R. Bindschedler, 1932
- Stickelberger (Emanuel). *Das Exlibris (Bibliothekzeichen) in der Schweiz und in Deutschland, ein Handbuch für Sammler und Freunde der Exlibris-Sitte*. Basel : Helbing und Lichtenhahn, 1904
- Wegmann (Agnes Jenny Mayenfisch). *Schweizer Ex-libris bis zum Jahre 1900*. Zürich : Verlag der Schweizer. Bibliophilen Gesellschaft, 1933-1937. 2 vol.

Identification et description de 8 395 ex-libris suisses dont une partie est reproduite. Classement par nom de propriétaire, répertoire de formes de 1353 blasons, mentionnés dans les notices descriptives des ex-libris. Index des artistes des ex-libris, des devises, des initiales et monogrammes, un répertoire très détaillé des figures héraldiques. Contient également des descriptions et reproductions d'un certain nombre des reliures armoriées.

## 2.27. Tchécoslovaquie

- Lifka (Bohumir). *Vazby se supralibros v českých, moravských a slezských zámeckých knihovnách*. Liberec : Severočeské museum v Liberci, 1962 (pp. 32-53)
- Lifka (Bohumir). *Exlibris a supralibros v českých korunních zemích v letech 1000 až 1900*. Praha : Spolek sběratelů a přátel exlibris, 1982
- Šimaková (Jitka) et Vrchoťka (Jaroslav). *Katalog prvotisků Knihovny Národního muzea v Praze a zámeckých a hradních knihoven v České republice*. Praha : Knihovna Národního muzea, 2001